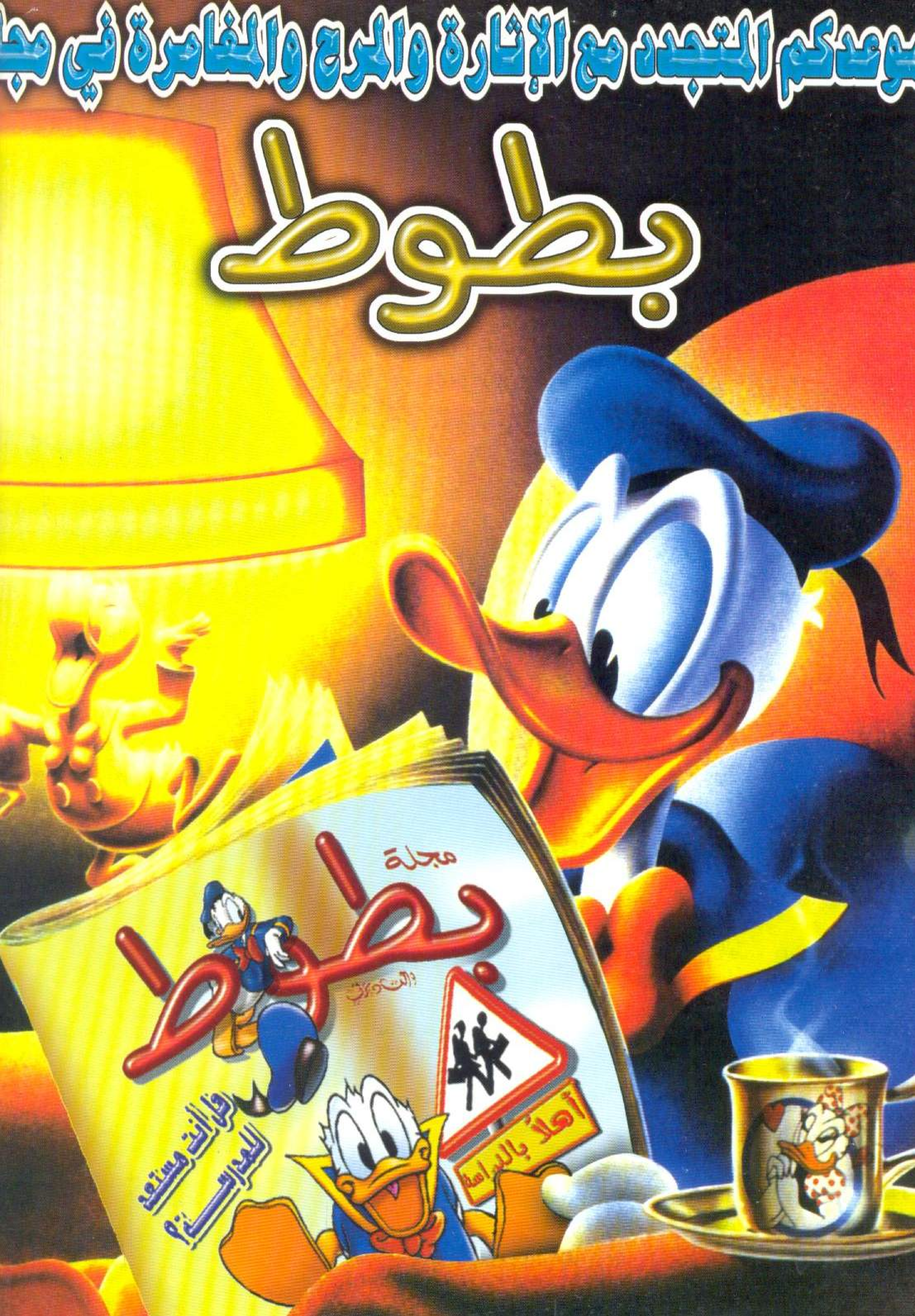


رمضان كريم
اصنعي بنفسك أكياس القرقيعان
والت ديزني
ميني
٣٥
السنة الثالثة
العدد الخامس الثلاثون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.35
سنو وايت
والأقزام السبعة
الآن على شريط فيديو



موعدكم المتجدد مع الإثارة والمرح والمغامرة في مجل
بطوط
مجلة
بطوط
أهلاً بالدراسة
هل انت مستعد للمدرسة؟



ميني

جلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة
باعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات
التجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة
والت ديزني
يت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
اتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع
ف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
س: ٢٤١٧٨٠٩

سعودية: الشركة السعودية
زيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
ف المجاني:
(80024400
س: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.c
د الالكتروني: (E.Mail)
info@saudi-distribution.c
د الالكتروني: (E.Mail)
-ers@saudi-distribution.c

مارات: شركة الإمارات للطباعة
شر والتوزيع
ف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
س: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

حرين: مؤسسة الهلال لتوزيع
حف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
س: ٢٩٠٥٨٠

: دار الثقافة والطباعة والصحافة
شر والتوزيع
ف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

ن: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
ف: ٧٠٠٨٩٥
س: ٧٠٦٥١٢

ريا: المؤسسة العربية السورية
يع المطبوعات
ف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
س: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

دن: شركة أرامكس للنقل الدولي
يع
ف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
س: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

ن: الشركة اللبنانية لتوزيع
حف والمطبوعات
ف: ٣٦٨٠٠٧(١)
س: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صديقاتي العزيزات ،،،

يجلب شهر رمضان الكريم معه الكثير من الابتهاج والتحضيرات المختلفة بما فيها الأكلات الشهية وكلنا يعلم ما للصيام من فوائد كثيرة للصحة بصورة عامة.

في هذا العدد نتناول مواضيع مختلفة تهمك مثل صحتك في هذا الشهر الفضيل وكيفية أعداد مشروبات رمضانية سهلة ولذيذة، وكذلك طريقة عمل أكياس للقرقيعان وغيرها من المواضيع.

وكل عام وأنتن بخير.

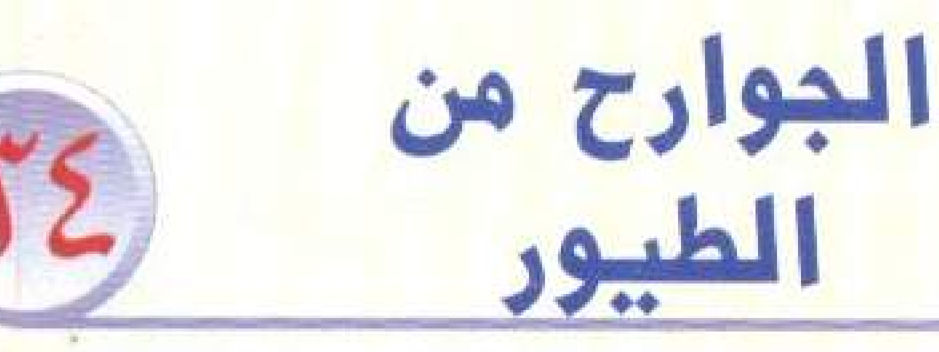
ميني









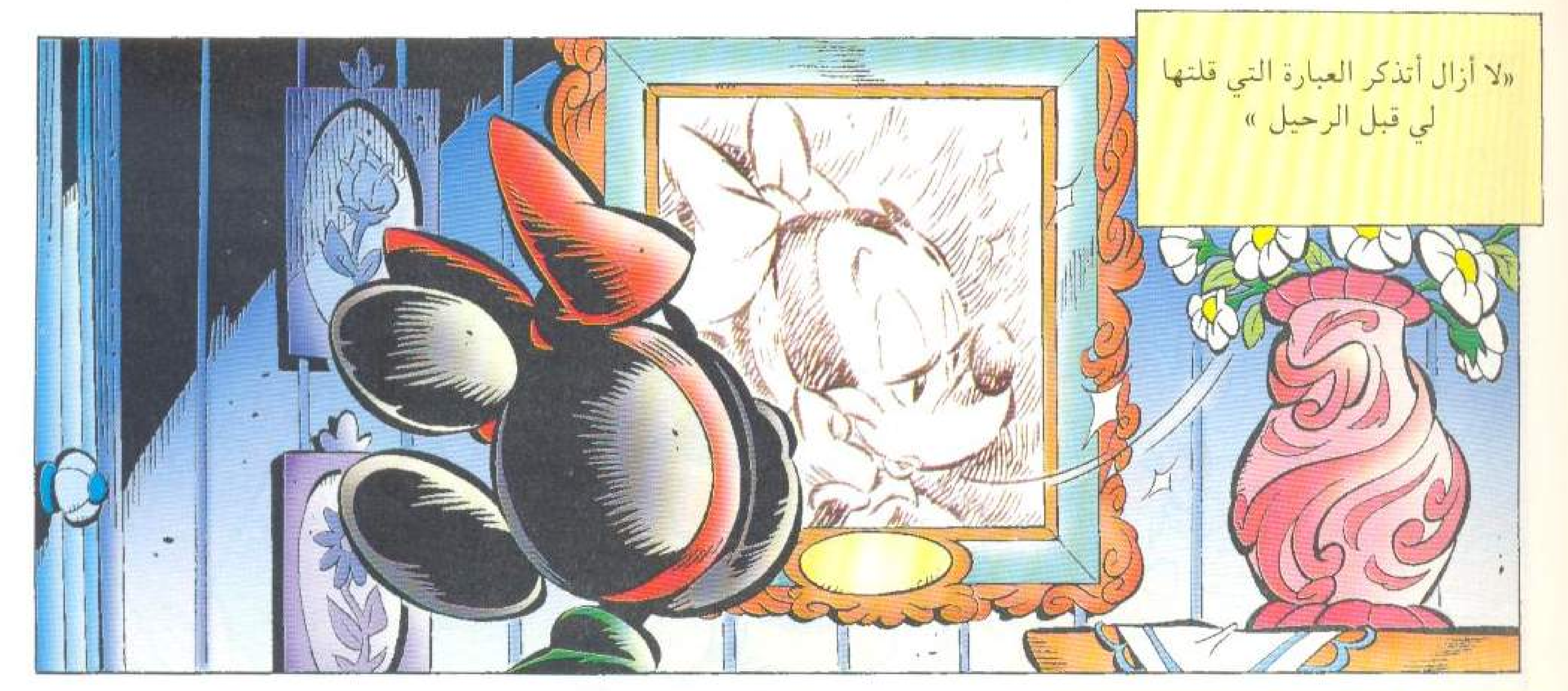






الروح الفنية

«الفن شيء جميل تستطيع رؤيته في آلاف الأشياء الموجودة من حولك! في الطبيعة! وفي نفسك! »





«كل شيء بدأ منذ أن قررت تعلم الرسم!

هذا هو يومي الأول في الرسم يا «بلوتو»! أتمنى أن أرسم شيئاً جميلاً!

هههه! هههه!

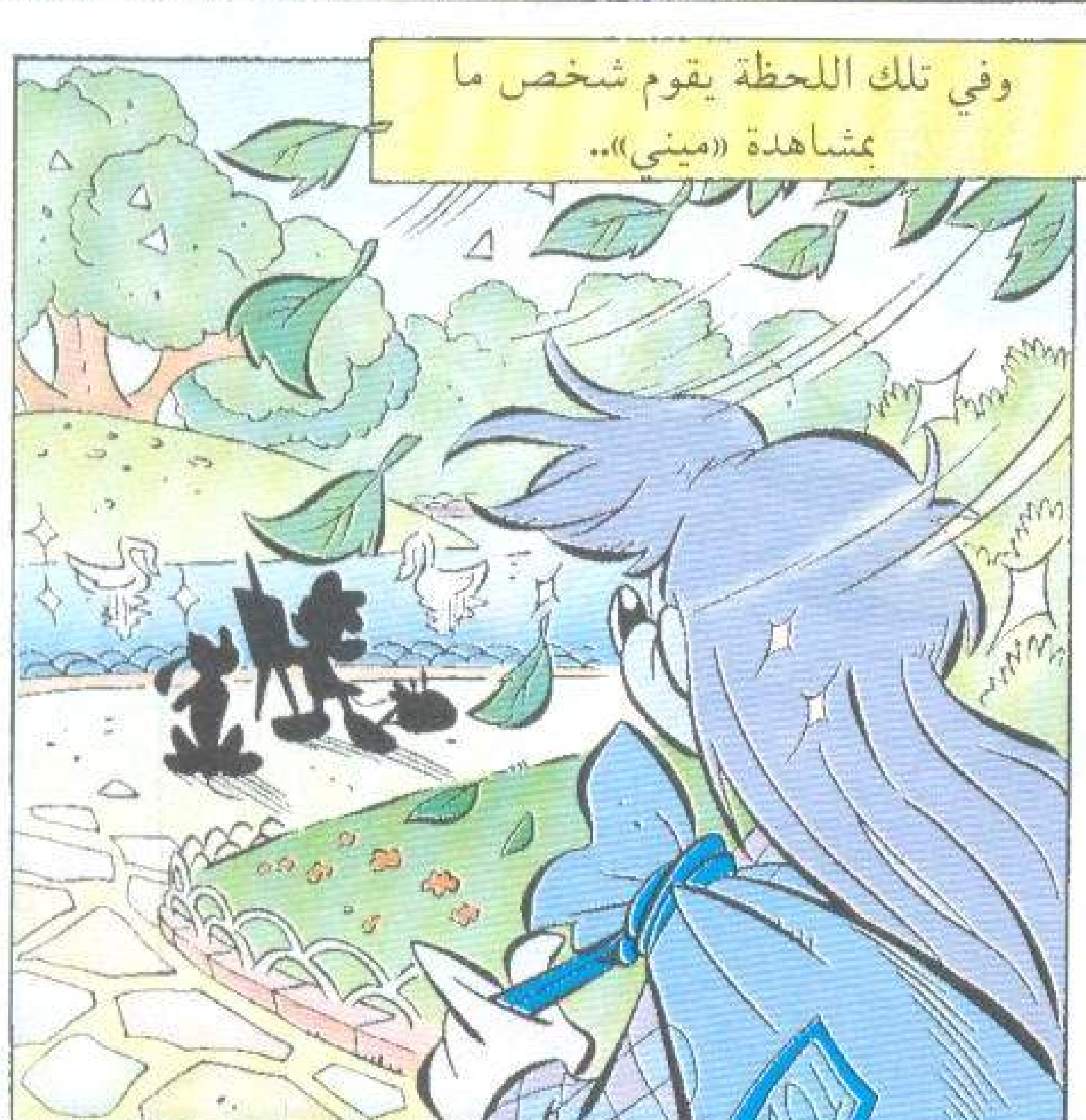
المحافظ


سأبدأ برسم البحيرة والأوز
الذي يسبح فيها!


ممم! ستكون
لوحة رائعة!


تستعد «ميني» للرسم...
في الحقيقة لا أعرف من أين أبدأ! أنا في
حيرة!


هيا يا «ميني» تشجعي! يجب أن تتحدي
الصعاب!


وفي تلك اللحظة يقوم شخص ما
بمشاهدة «ميني»..


ثم...
ههه! ههه!
طك طك


أخيراً!
آااه!
طاخ


أخيراً رسمت شيئاً مفهوماً!


كل ما رسمته من قبل كان لخبطة!


ها!ها!ها! لن أريك ما رسمته!
سكريك
زوووو


لا أعتقد أن هذه الطريقة ناجحة لتعلم الرسم أليس كذلك؟
هاو؟
رسوم


أريد أن أتعلم كيف يصف الفنانون الطبيعة والمشاعر الإنسانية!


لا بد أن بداخلهم سرا من الصعب عليّ فهمه!


في الحقيقة كنت أعتقد أن هذا الأمر سهل!


وجدتها! كيف لم أفكر في هذا من قبل؟





وبعد زيارة خمسة متاحف وستة
معارض فنية...

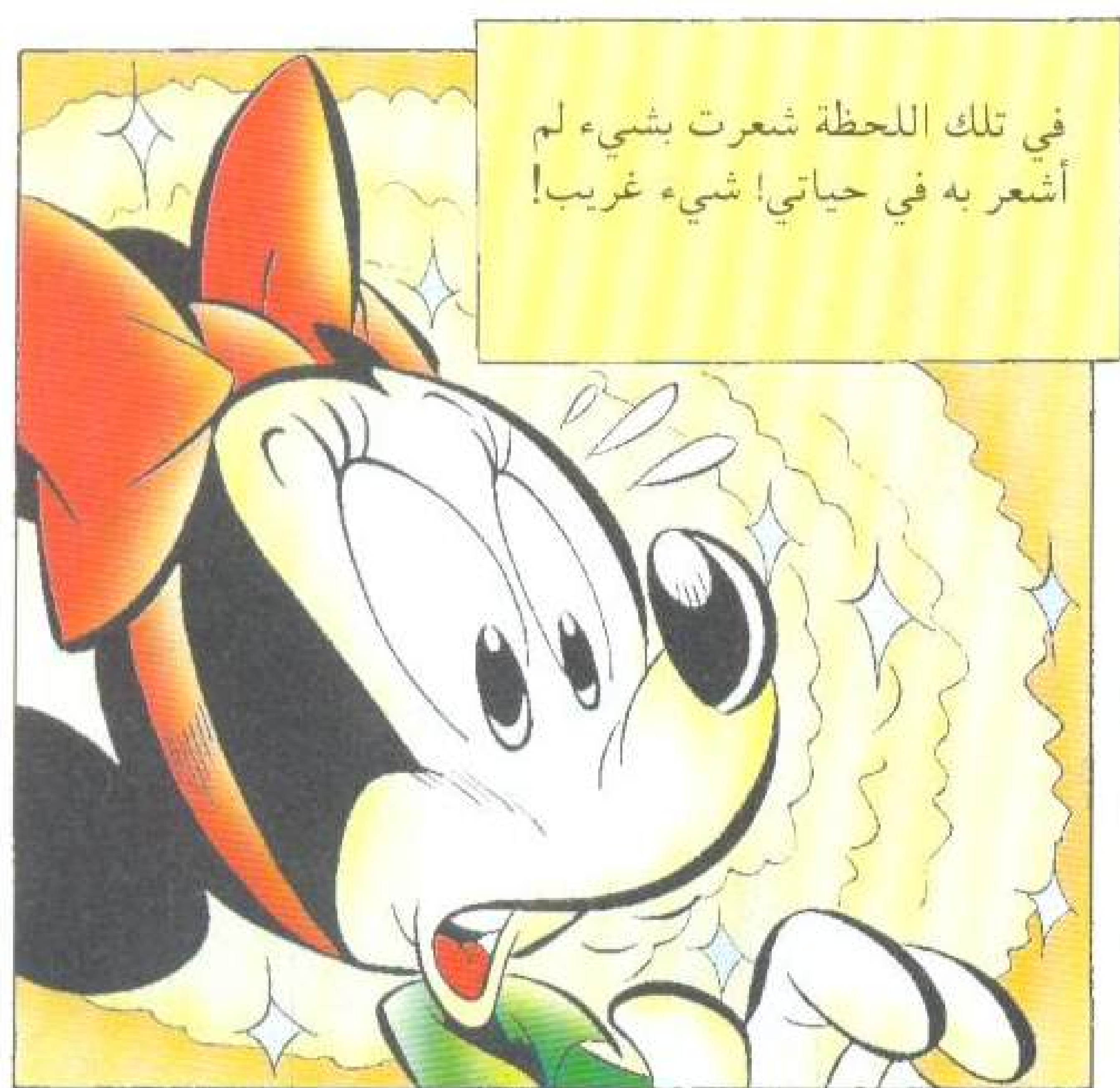
هف! لم أكن أعرف أن فهم الفن
مرهق هكذا!


يكفي هذا القدر من غذاء العقل! حان
الآن وقت غذاء البطن!
هاو!

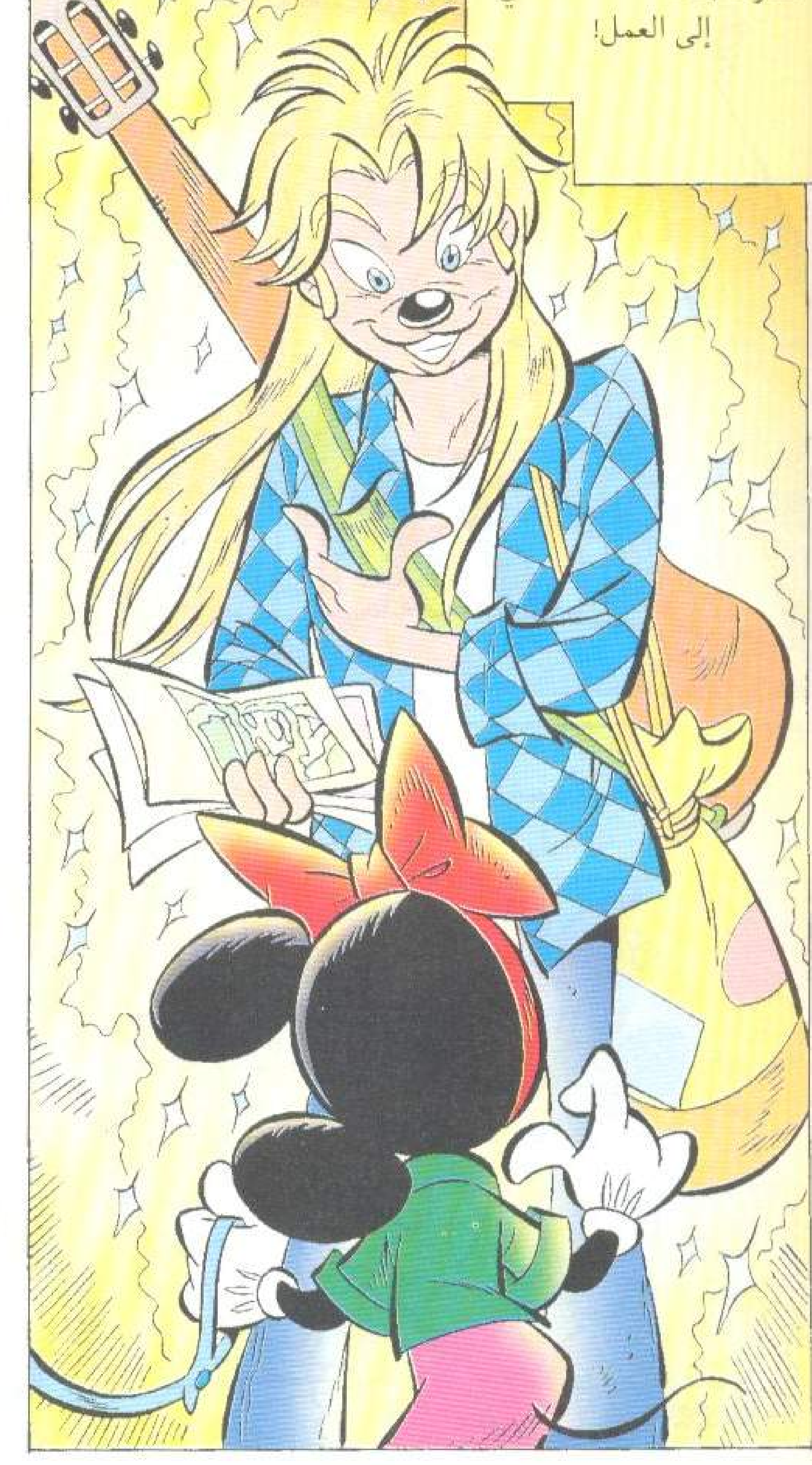

ما رأيك في الذهاب لتناول بعض
الفطائر الشهية؟
يمم! يمم!




معذرة يا آنسة! لقد
نسيتِ أوراقك!


في تلك اللحظة شعرت بشيء لم
أشعر به في حياتي! شيء غريب!




شعرت بطاقة هائلة تدفعني
إلى العمل!

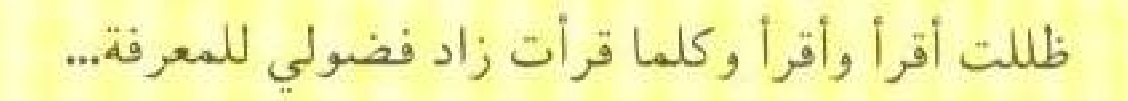

شكراً جزيلاً!
لم أفعل سوى الواجب!


أنت تملكين شيئاً ولا تدرين أنك تملكينه!
ما هو؟


لم يقل شيئاً آخر وأنا ظللت صامتة. هذا الشخص الذي قابلته به شيء غامض لا أستطيع تفسيره!


لم أكن أتوقع أني سأراه مرة أخرى...

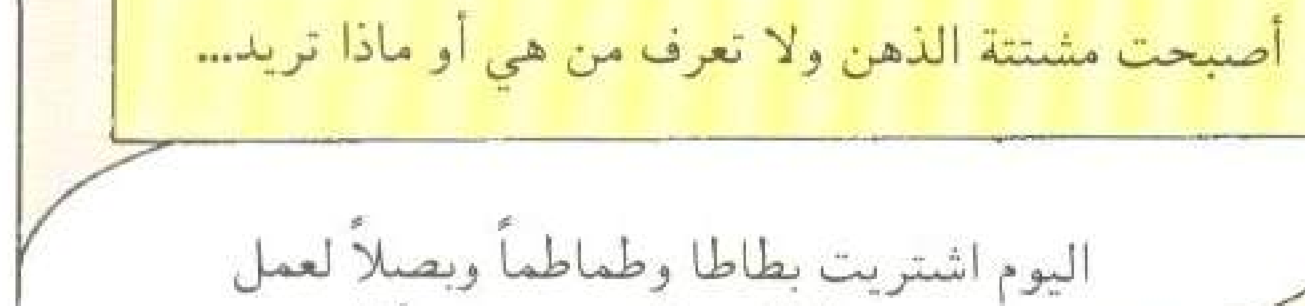

لكن الصدفة لعبت دورها في لقاء آخر...


ظللت أقرأ وأقرأ وكلما قرأت زاد فضولي للمعرفة...

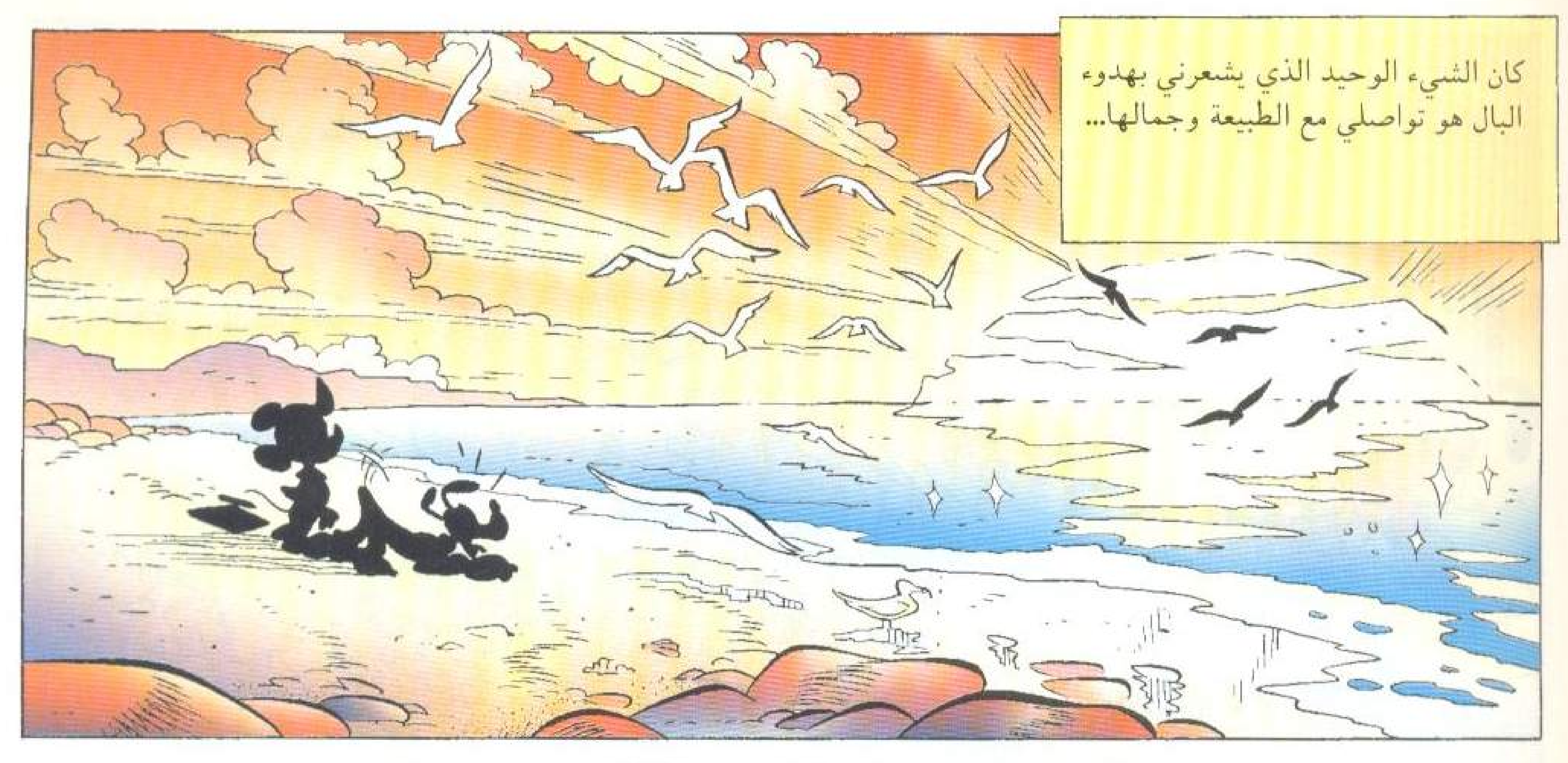

رسم
تصوير

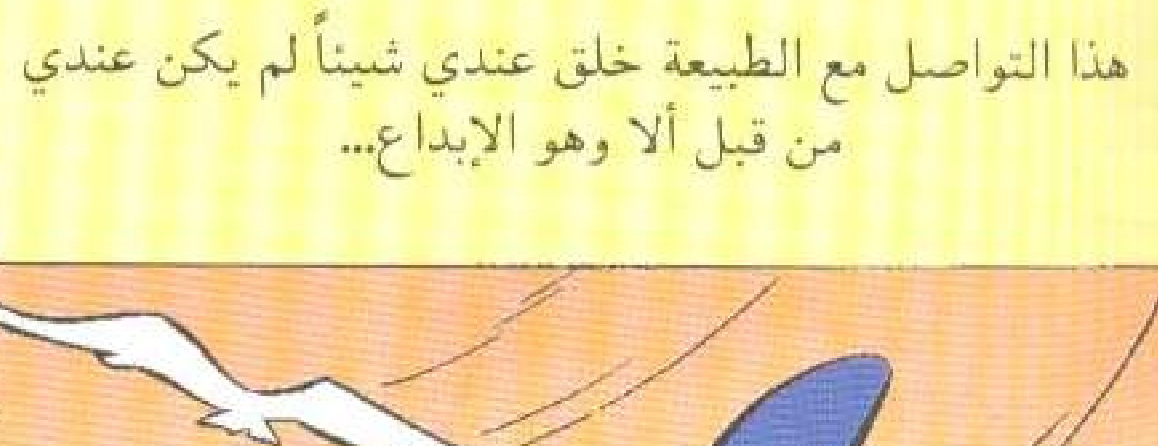

سهرت الأيام والليالي أقرأ الكتب وأتزود بالمعرفة...
مرحباً! كيف حالك يا «ميني»؟
الفن!


«ميني» غائبة عن العالم...
؟
الفن!

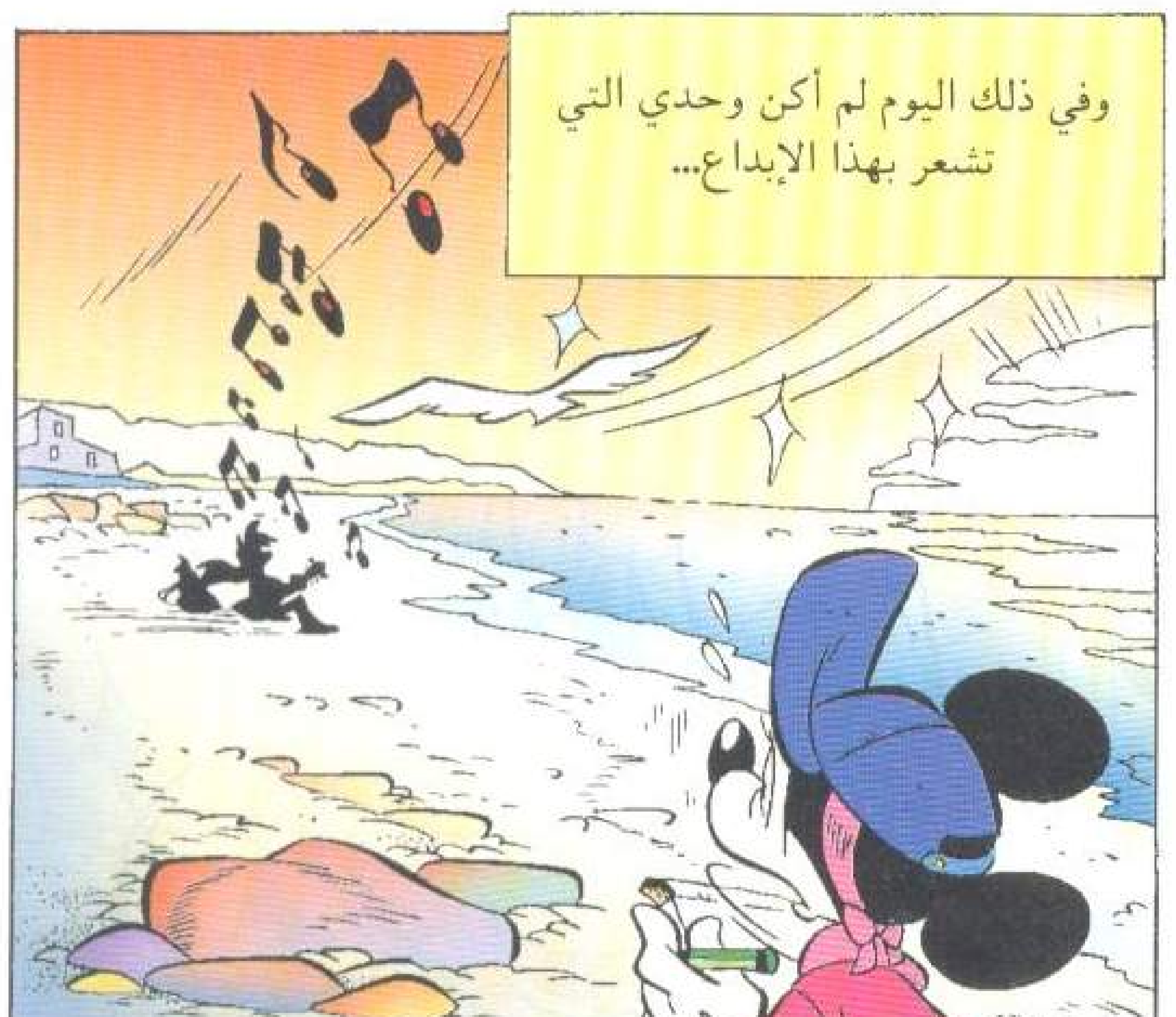

أصبحت مشتتة الذهن ولا تعرف من هي أو ماذا تريد...


اليوم اشتريت بطاطا وطماطماً وبصلاً لعمل صينية بطاطا في الفرن سوف تأكلين أصابعك من حلاوتها!
هف!


كان الشيء الوحيد الذي يشعرني بهدوء
البال هو تواصلي مع الطبيعة وجمالها...


هذا التواصل مع الطبيعة خلق عندي شيئاً لم يكن عندي
من قبل ألا وهو الإبداع...




وفي ذلك اليوم لم أكن وحدي التي
تشعر بهذا الإبداع...


دعنا نلقي نظرة يا «بلوتو» على الشخص
الذي يعزف هذه الموسيقى الرائعة!


أوه! ألم أقابلك من
قبل؟
بلننن بلننن


مساء الخير يا آنسة! كنت أعرف
أنك ستأتين إلى هذا المكان!
كنت تعرف؟
بلننن


نعم! الفنانون دائماً يذهبون إلى
نفس المكان!


الفنانون؟
الفنان لا يعرف
أنه فنان!


وكلما تواضع الفنان زاد هذا
الشيء في داخله ونما!
لكن!
هاو! هاو!













يتبع في صفحة ١٨



صحتك في رمضان

تنتظر الأمة الإسلامية جميعها قدوم شهر رمضان المبارك بكل فرحة ولهفة، وتنتظرنا معه قائمة طويلة من الأطباق الشهية والحلويات اللذيذة والمشروبات المنعشة المفيدة، ولكن علينا أن ندرك أن الإسراف في تناول هذه الأطعمة الطيبة لهو شيء ضار جدا بالصحة العامة لأجسامنا، وسبب رئيسي في البدانة والسمنة وأمراض أخرى، وما علينا إلا توخى الحذر عند تناولنا الطعام، فلا للكميات الكبيرة، ولنحافظ على سلامة أجسامنا دون أن نحرم أنفسنا من أكل ما نحب في أحب شهر إلى قلوبنا.
ونقدم لكن نبذة عن أشهر أكلات رمضان وفوائدها وأضرار تناولها بكثرة .

البلح (التمر)

يحتوي على أملاح معدنية ومواد أزوتية وكربوهيدراتية وفيتامينات وبروتين وسكريات ومواد دهنية، ويعتبر البلح وجبة غذائية كاملة فيها جميع العناصر الغذائية، ولكن الإكثار منه يساعد على السمنة لأنه يجمع بين السكريات والكربوهيدرات، كما يسبب عسر هضم واسهالا وارتفاعا في ضغط الدم ويمنع عن مرضى السكر تناول أكثر من بلحة واحدة.

الزبادي

يوجد في الزبادي مجموعة كبيرة من الفيتامينات أهمها فيتامين أ، ج بالإضافة إلى المعادن والأملاح المعدنية مثل الكالسيوم والحديد والفوسفور والبروتين والدهون والمواد الكربوهيدراتية، ويقال عنه أنه وجبة المعمرين لكثرة فوائده، إن تناول كوب من الزبادي يومياً يقتل البكتريا الضارة بالأمعاء والبكتريا التي تصيب اللسان واللثة وتسبب الشعور بالألم.

المكسرات

أكل المكسرات شهي جداً، لذلك يجب مراعاة الكمية المتناولة لأن الإكثار منها ضار جداً بالصحة، وهي تحتوي على فيتامينات متنوعة مثل فيتامين أ، ج وأيضاً تحتوي على أملاح الحديد والكالسيوم والفوسفور والبوتاسيوم والبروتين والكربوهيدات والدهون ولكن تناول كميات كبيرة يسبب تلبك معوى وعسر هضم وغازات في المعدة وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والسمنة أيضاً.

الزبيب (العنب المجفف)

يحتوي الزبيب على أملاح معدنية ومواد أزوتية وكربوهيدرات وفيتامينات كثيرة وبروتين وسكريات ومواد دهنية، ويعتبر الزبيب وجبة كاملة فيها العناصر الغذائية المتنوعة، ولكن تناوله بكثرة يسبب السمنة لاحتوائه على كل من السكريات والكربوهيدرات، كما يسبب عسر هضم واسهالا وارتفاعا في ضغط الدم.

وكل عام وأنتن بخير وصحة وعافية

رمضان شهر الصحة

بينك وبين ميني

يحل علينا ضيفنا العزيز في كل عام حاملا معه نفحاته الإيمانية وأجواءه الخاصة التي تتميز بجمالها وتفردها، فهو جديد في كل شيء في أوقاته، أكلاته، زياراته، وقد يفرط الصائم في تناول ما لذ وطاب من أطباق رمضان المتميزة؛ مما قد يسبب له بعض الاضطرابات الصحية ولكي يكون شهر رمضان شهراً صحياً يسعدنا أن نقدم لك بعض النصائح:-

- تجنبي الافراط في الطعام فإن تناول كميات كبيرة من الطعام يؤدي إلى انتفاخ المعدة وحدوث اضطرابات معوية وعسر في الهضم ،تظهر أعراضه في صورة انتفاخ وألم تحت الضلوع وغازات في البطن وتراخ في الحركة، هذا إضافة إلى الشعور بالخمول والكسل والنعاس، حيث يتجه قسم كبير من الدم إلى الجهاز الهضمي لإتمام عملية الهضم على حساب كمية الدم الواردة إلى أعضاء حيوية في الجسم أهمها الدماغ.
- تجنبي النوم بعد الافطار، فكما ذكرنا سابقا الافراط في الطعام يبعث على الكسل وبالتالي يدفع الصائم إلى النوم بعد الافطار وهذا يقلل من نشاط الصائم ويجعله دائم الشعور بالخمول.
- «تسحروا فإن في السحور بركة» هكذا علّمنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ولا شك أن وجبة السحور تمنع حدوث الصداع أو الإعياء أثناء النهار كما تمنع الشعور بالعطش الشديد فهي تمد الجسم بمخزون من الطاقة يعينه على الصيام.

وحث رسولنا الكريم على تأخير السحور «لا تزال أمتي بخير ما عجلوا الفطور وأخروا السحور».

وينصح أن تحتوي وجبة السحور على أطعمة سهلة الهضم كاللبن الزبادي والخبز والعسل والفواكه وغيرها.

- افطري على بضع تمرات وماء فالصائم يكون بحاجة إلى مصدر سكري سريع الهضم، يدفع عنه الجوع وأسرع المواد الغذائية امتصاصا هي المواد التي تحتوي على سكريات أحادية أو ثنائية وأفضلها الرطب.
- تناولي كمية كافية من الخضراوات والفواكه.
- تجنبي تناول السكريات واقتصري على وجبة واحدة منها أسبوعيا.
- تجنبي الأطعمة ذات التوابل الكثيرة الحارقة.
- اشربي الكثير من الماء والسوائل لتتجنبي الجفاف.
- مارسي الرياضة فالرياضة تساعد في الحفاظ على الوزن خلال شهر الصيام أو ربما انقاصه في حال ممارسة الرياضة مع اتباع نظام غذائي معتدل. فعندما تتوقفين عن ممارسة النشاط الرياضي عليك الإقلال من الأطعمة التي تستهلكينها إذا أردتِ تجنب السمنة والترهل، وحتى تعطي الرياضة الفائدة المرجوة منها يجب أن تكون السعرات الحرارية التي يفقدها الانسان أكثر مما يستهلكه منها بواسطة التمرين.





ادخلوا عالم سنو وايت.. حيث لا تتوقف البهجة!!!

"كان يا مكان في قديم الزمان"، هكذا تبدأ قصة سنو وايت، الأميرة الجميلة التي تهدد حياتها الملكة الغيورة. تلجأ سنو وايت إلى حمى سبعة أقزام رائعين يحيطونها بعطفهم ومحبتهم، وهم: دوق، فرحان، خجلان، زعلان، دقدق، نعسان و عطسان... إلى أن تصل عجوز غامضة ومعها تفاحة مسمومة، لنصل بعد ذلك إلى نهاية القصة المعروفة. الآن، أصبح الفيلم الذي يروي هذه القصة والذي لا يقدر بثمن، في متناولكم. عيشوا أسعد لحظات حياتكم وأنتم تستمعون بالضحكة البريئة والموسيقى الرائعة والبهجة التي ستعم حياتكم وأنتم تشاهدون فيلم سنو وايت والأقزام السبعة.

قصة فيلم سنو وايت

بدأ العمل في فيلم سنو وايت عام ١٩٣٤، وتوقع الجميع باستثناء والت ديزني وفريق عمله المؤلف من ٧٥٠ فنان رسوم متحركة، فشل الفيلم وتحوله إلى كارثة على مموليه. وحتى ذلك التاريخ، لم يكن قد سبق لأحد محاولة إنتاج فيلم رسوم متحركة روائي طويل. والأهم من ذلك، أضطر ديزني خلال تنفيذ الفيلم، إلى بيع كل ما يملك لتغطية النفقات المتزايدة، والتي ارتفعت من ميزانية مبدئية قدرها ١٥٠،٠٠٠ دولار، إلى رقم فلكي في ذلك الحين وقدره ١،٥ مليون دولار.

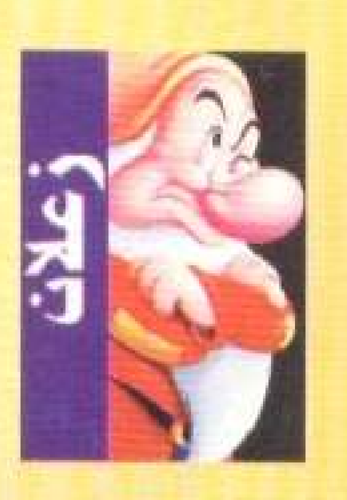
وبعد إنتاج ٢٥٠،٠٠٠ صورة اهتم ديزني شخصياً بأدق تفاصيل رسمها وألوانها وملمسها، تم إنجاز فيلم سنو وايت والأقزام السبعة، ليدخل تاريخ السينما الترفيهية من أوسع أبوابه ويغير شكل صناعة السينما إلى الأبد.

سنو وايت – تحفة موسيقية

تعاقبت ستة أجيال من المشاهدين على مشاهدة هذا الفيلم الرائع، ولا زال الجيل السادس منهم يغني ويصفر ويهمهم بالأغاني الأصلية التي تمت كتابتها وتلحينها خصيصاً لهذه التحفة الكلاسيكية، ومن أشهر تلك الأغاني "هاي هو" و"صفّر وأنت تعمل" و"سيأتي أميري يوماً ما".

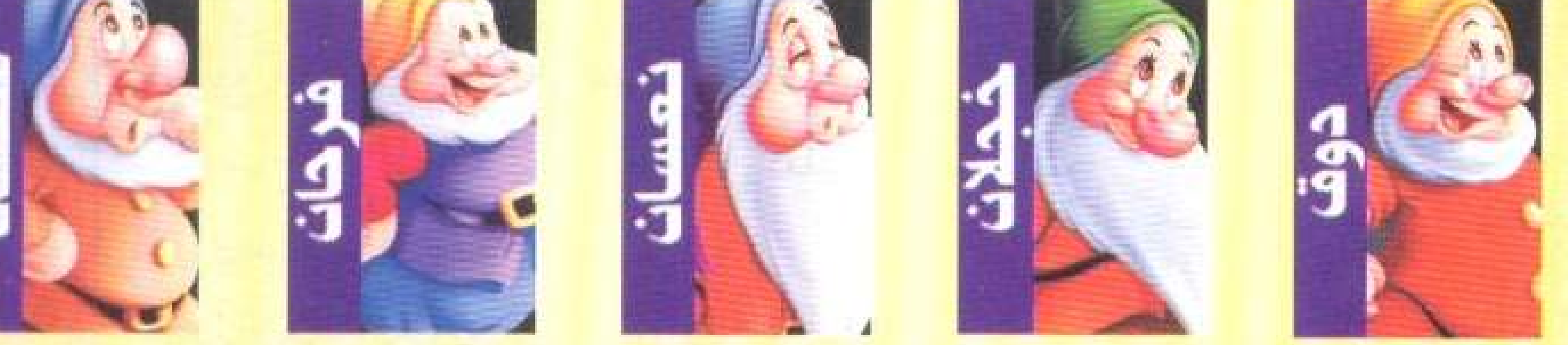
استوديوهات ديزني تطرح فيلم سنو وايت بتألقه الأصلي

سمحت التكنولوجيا المتطورة الجديدة، بطرح فيلم سنو وايت بتألقه الأصلي، عبر استخدام تكنولوجيا أفلام رقمية عالية الوضوح. ولقد تم استخدام هذه التقني المتطورة، بهدف تنظيف وصقل ١٢٠،٠٠٠ صورة من صور الفيلم الأصلي يدوياً وبشكل إفرادي، مما سمح بإزالة الشوائب التي كانت ستحول دون استمتاع المشاهدين بالفيلم بشكل كامل. وسمحت هذه التقنية للفنيين، ليس بإزالة الخدوش الدقيقة التي تراكمت فوق الفيلم عبر السنين فحسب، لكنها سمحت لهم أيضاً بتصحيح بعض العيوب التي كانت موجودة في النسخة الأصلية للفيلم . كما سمح اختراع أنظمة دولبي و"تي إتش إكس" الصوتية، بتقنية الشريط الصوتي للفي والارتقاء بجودة الصوت إلى أعلى المستويات الممكنة.















حقائق مدهشة... عالم من الانجازات القياسية

يعتبر هذا الفيلم:

- أول فيلم كرتون موسيقي روائي.
- أول فيلم مزود بتسجيل صوتي سينمائي خاص.
- أول استخدام للوحات المسودة في صناعة الأفلام الروائية.
- أول فيلم مصمم للأسواق العالمية.
- أول فيلم رسوم متحركة يدخل "السجل الوطني للأفلام الأمريكية" الشهير.
- الفيلم الأول والوحيد الحائز على جائزة أوسكار كبيرة وسبع جوائز أوسكار صغيرة إضافية.
- تم بيع ٤٠ مليون شريط فيديو من هذا الفيلم عالمياً لدى طرحه للمرة الأولى في الأسواق.

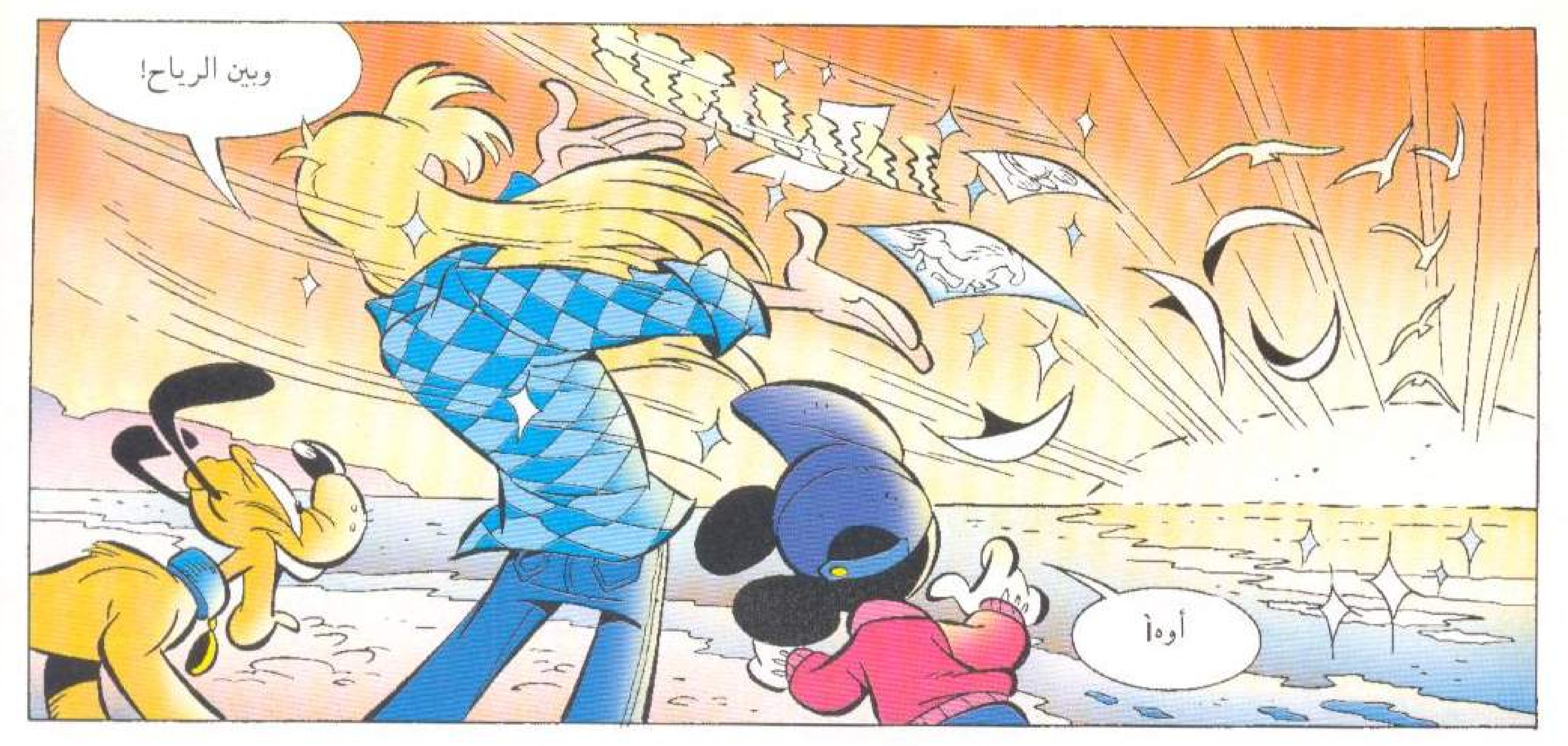
ستصدر النسخة التذكارية الجديدة بالكامل من فيلم سنو وايت والأقزام السبعة في ١٤ أكتوبر ٢٠٠١، على أشرطة الفيديو وأقراص دي في دي.

ولقد بدأت قصة هذا الفيلم منذ زمن طويل جداً... حين خطرت على بال رجل يدعى والت ديزني، فكرة تجسيد قصة معروفة ومحببة للصغار والكبار على حد سواء، من خلال فيلم منتج بأسلوب خاص جداً. وكانت القصة التي تستند الى القصص الخيالية للأخوين جريم، هي قصة سنو وايت والأقزام السبعة. وهكذا أصبح الفيلم الرائع الذي أنتجه والت ديزني، نقطة البداية لأفلام مدهشة أخرى لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا...

ولقد استمتعت أجيال متعاقبة جيلا بعد جيل، بقصة الأميرة الجميلة سنو وايت وزوجة أبيها الشريرة والأقزام السبعة الذين ساعدوها (وكل واحد منهم أكثر إثارة للضحك من الآخر!)، والأمير المقدام الذي أنقذها وأحبها وتزوجها وعاشا سعيدين معاً حتّى آخر العمر. إلا أنه وعلى الرغم من معرفة معظم الناس بهذه القصة، أصيب المشاهدون بالدهشة والذهول لدى مشاهدة تلك القصة من خلال فيلم سينمائي روائي طويل بالرسوم المتحركة عام ١٩٣٧، لأنهم لم يكونوا قد سبق لهم أن شاهدوا أو سمعوا شيئا مثل هذا.

وكان ذلك الفيلم إيذانا بالتأثير الجارف للرسوم المتحركة، ونجاحها الكامل في إقامة عوالم خيالية تعيش فيها شخصيات رائعة ومحببة. وهكذا أيضا، وقعنا في حب سنو وايت بشفافها الوردية وشعرها الأبنوسي وبشرتها البيضاء كالثلج، وهي تتحرك أمامنا بالألوان وتضج بالحياة والحيوية.كما ضحكنا كثيراً وبصوت عال لدى مشاهدتنا للأقزام غريبي الأطوار وحيوانات الغابة ، وشعرنا بالخوف من مكائد الملكة المخيفة، وهتفنا فرحين بصوت مرتفع، حين نجح الأمير المقدام في إنقاذ الأميرة من نومها المسحور. وحين بدأت الأميرة الجميلة، تشدو بأغنية "سيأتي أميري يوماً ما"، تعرفنا للمرة الأولى على الفيلم الموسيقي الغنائي، وعلى المتعة الصوتية لوضوح الأغنية المسجلة على فيلم سينمائي.

فيلم سنو وايت والأقزام السبعة... تحفة فنية صنعت التاريخ ودخلت سجل الأفلام الكلاسيكية إلى الأبد.

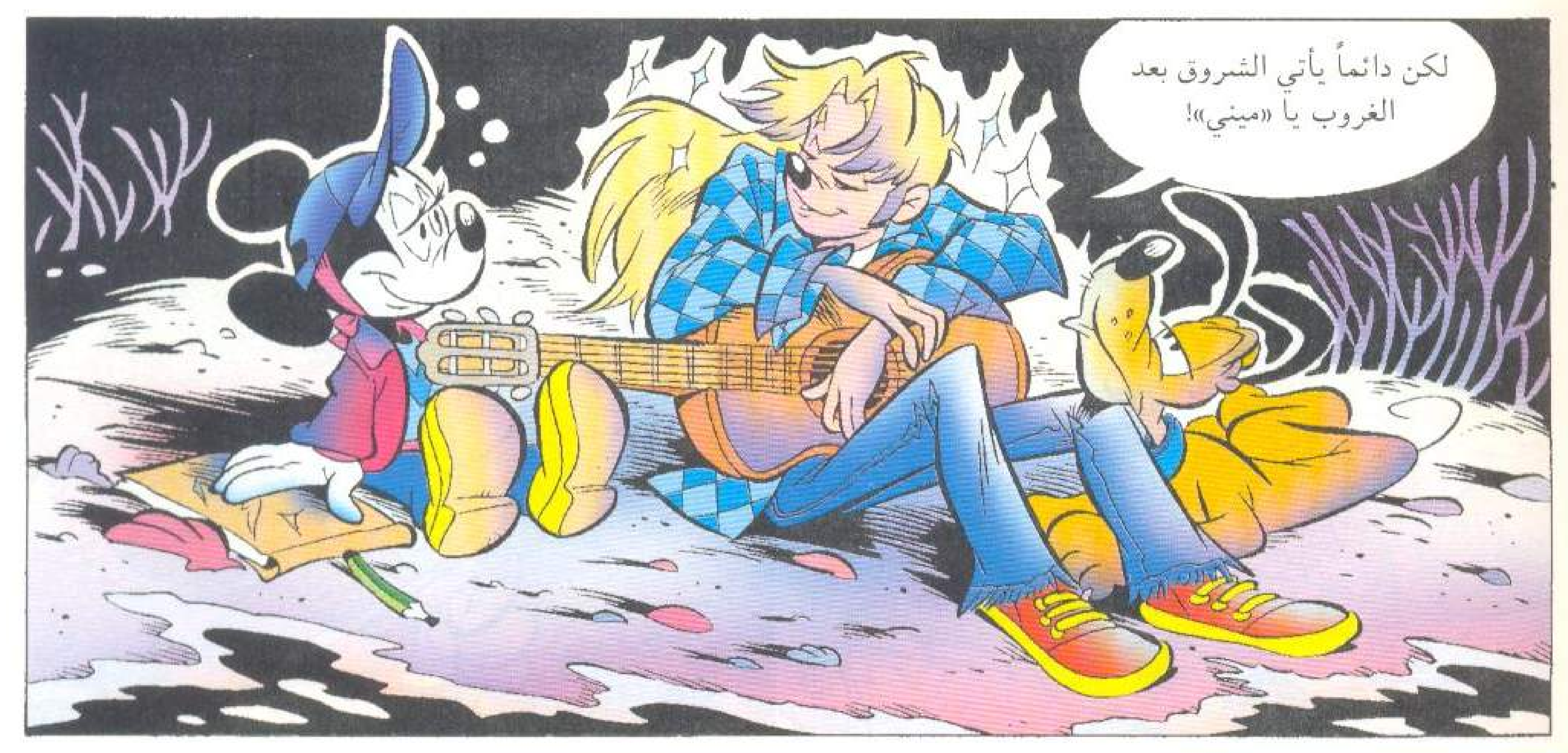

وبين الرياح!
أوه!

لماذا فعلت هذا؟ إنها رسوم رائعة!
لأن الفن شيء لا يمكن الوصول إليه! شيء بلا حدود!

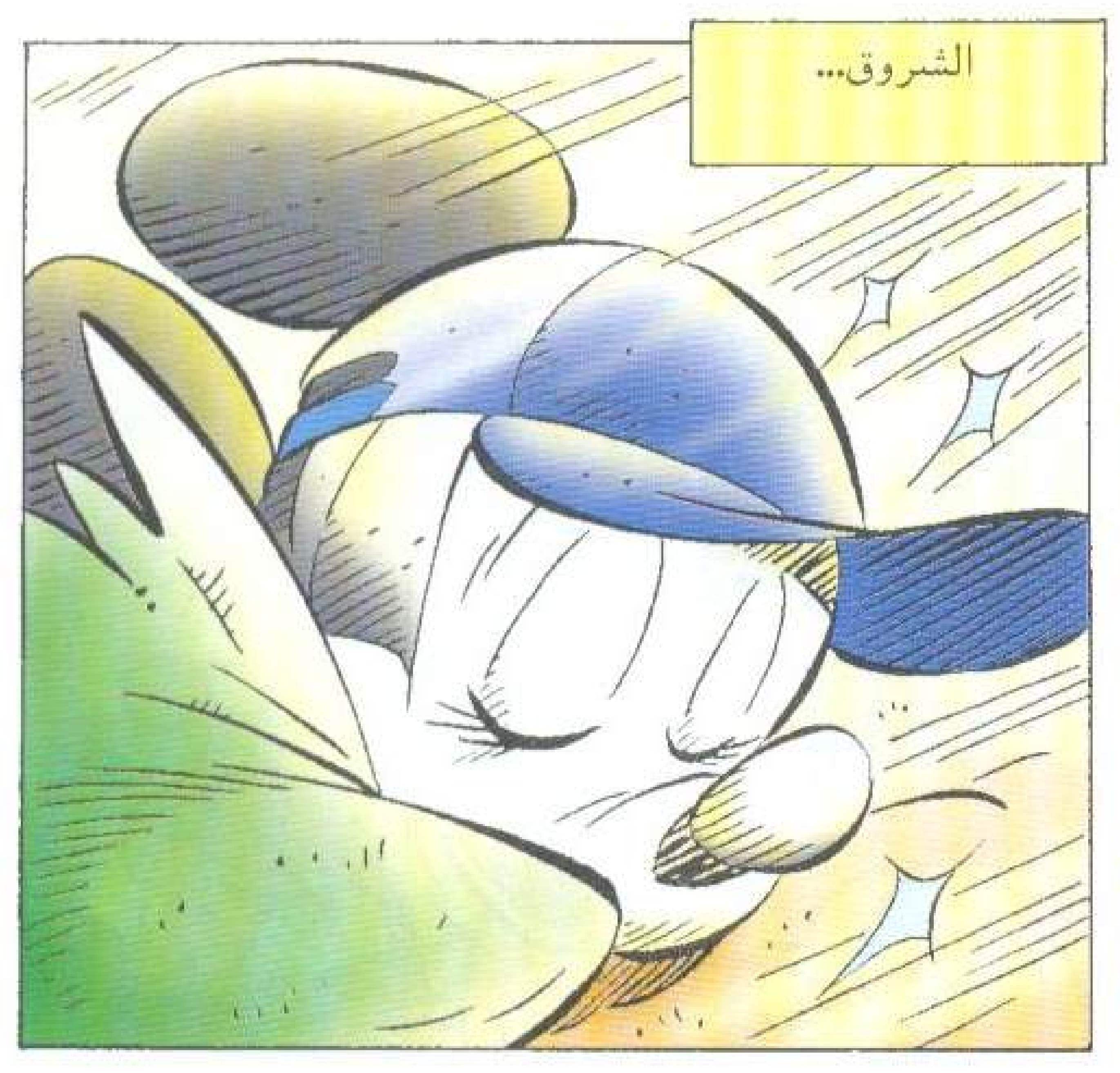
إنه الحقيقة التي نبحث عنها!
بلننن
الحقيقة؟


لا يستطيع فهم ذلك كل شخص!


داخل كل منّا نور يضيء ويخفت! أو ينطفئ تماماً!


لكن دائماً يأتي الشروق بعد الغروب يا «ميني»!


دائماً يأتي الشروق بعد الغروب يا «ميني»!


الشروق...



الشروق!
أشعر بالنعاس!
بوف
خ خ خ خ



أوه! لقد أشرقت الشمس بالفعل!



استيقظ يا «بلوتو»! يجب أن نعود إلى المنزل حالاً! لا بد أن «ميكي» وأصحابنا قلقون علينا!
؟



أوه! لقد نسيت...



...«عازف»!


لقد غادر وترك لي هذا الغطاء ليحميني من برد الليل!


سأحتفظ به معي حتى أقابله المرة القادمة!
هيا نذهب إلى المنزل يا «بلوتو»!


وفي المنزل...
أين كنتِ طوال الليل؟ جعلتِنا نقلق عليكِ كثيراً!
هل أصابك شيء ما؟ ماذا حدث يا «ميني»؟


لقد تغيرتِ كثيراً يا «ميني»! تحولتِ من شخصيةٍ مسؤولة إلى العكس تماماً!
لكن «بلوتو» كان معي!


ونِعم الرفيق!
ههه!


لقد أخطأت بالفعل! يجب أن أعترف أن الإبداع هو السبب!


ماذا تقولين يا «ميني»؟
أقول أني سوف أتحكم في نزعتي الفنية المرة القادمة!
لكن هذا ليس سهلاً أبداً!


أنا بخير الآن! تستطيعان العودة إلى منزليكما!


هف! لم يعد يفهمني أحد!
طاخ

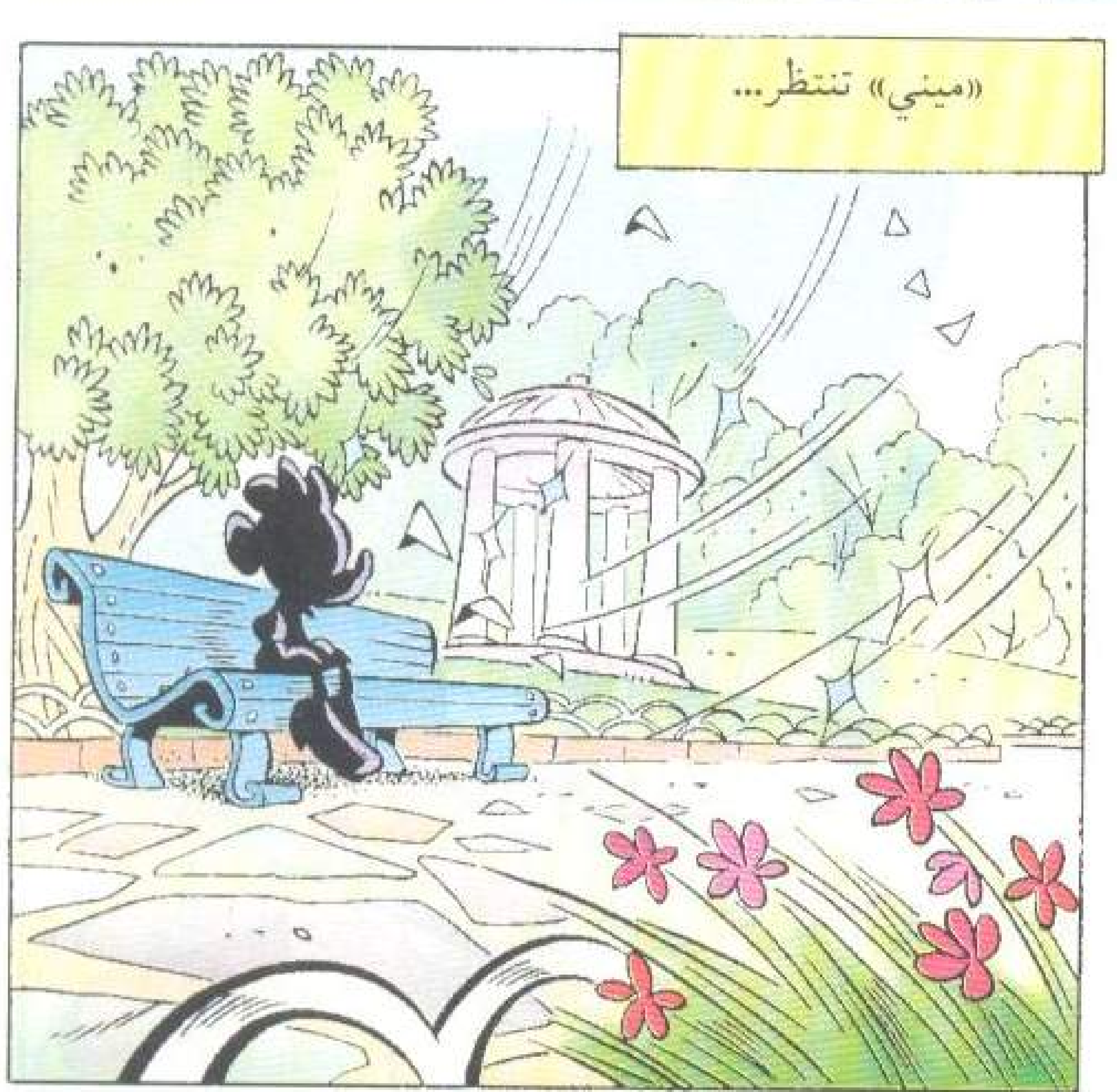

لكن هذا ليس سهلاً أبداً!


لا أستطيع أن أصدق أني قضيت ليلة كاملة خارج المنزل! لكن الجميع أصابه القلق بسببي!

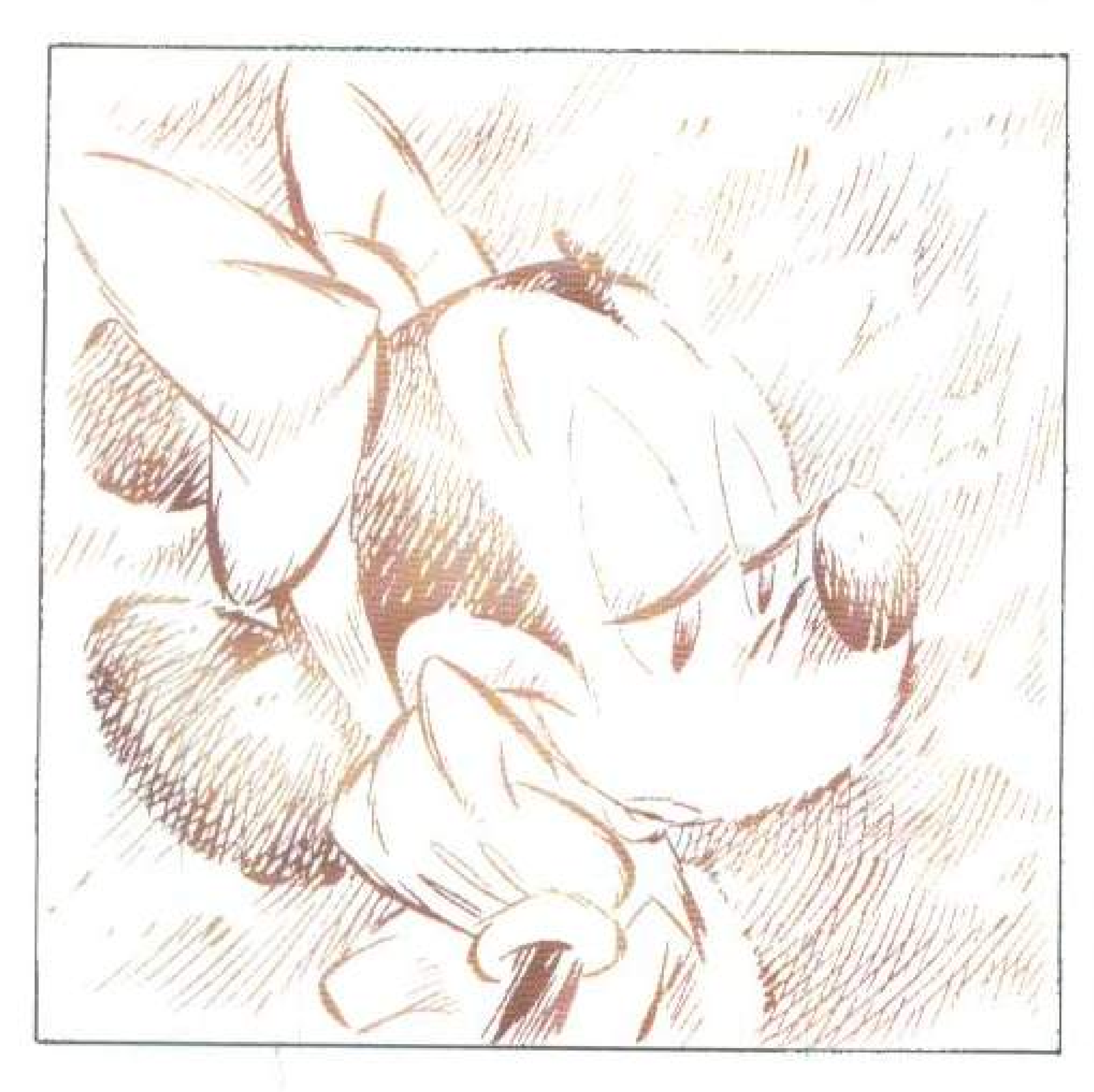

سآخذ حماماً دافئاً!
أوه! توجد رسالة في دفتر الرسوم!
رسوم
إنها من...
...«عازف»!
عزيزتي «ميني»! لم أستطيع إيقاظك عندما رأيتك نائمة في سلام. ستجديني دائماً في نفس المكان. «عازف»
في نفس المكان؟
بالتأكيد أعرف هذا المكان!


أول مكان وجدته فيه...
؟!


هذا هو المكان...


«ميني» تنتظر...






«عازف»!


كنت أعرف أني سأراك مرة أخرى!


أتيت لأقول لك إلى اللقاء يا «ميني»!
هل لا بد أن تغادر؟

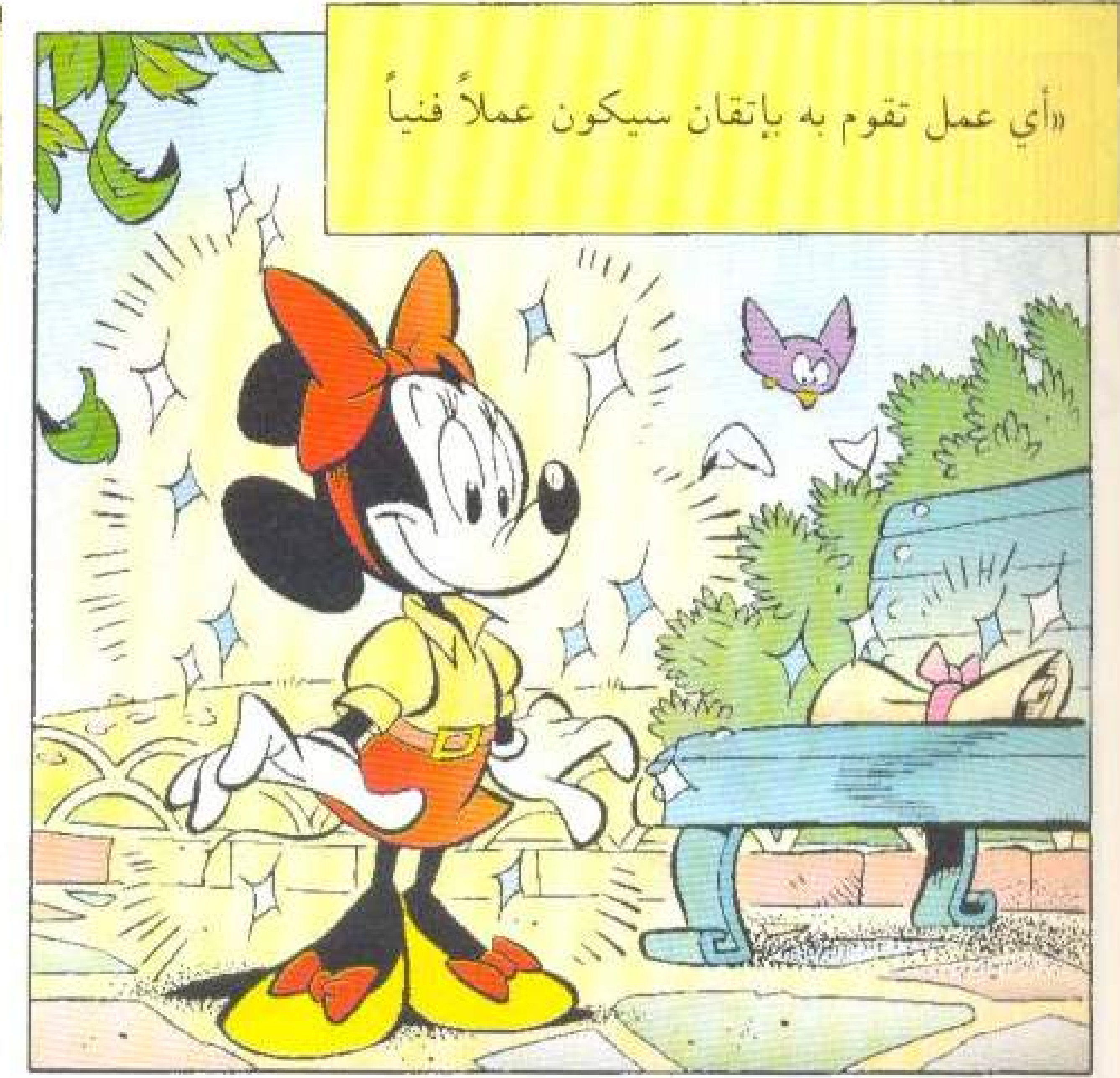

لم تعودي بحاجة إليّ الآن!


لقد ساعدتني كثيراً في فهم أشياء كثيرة!



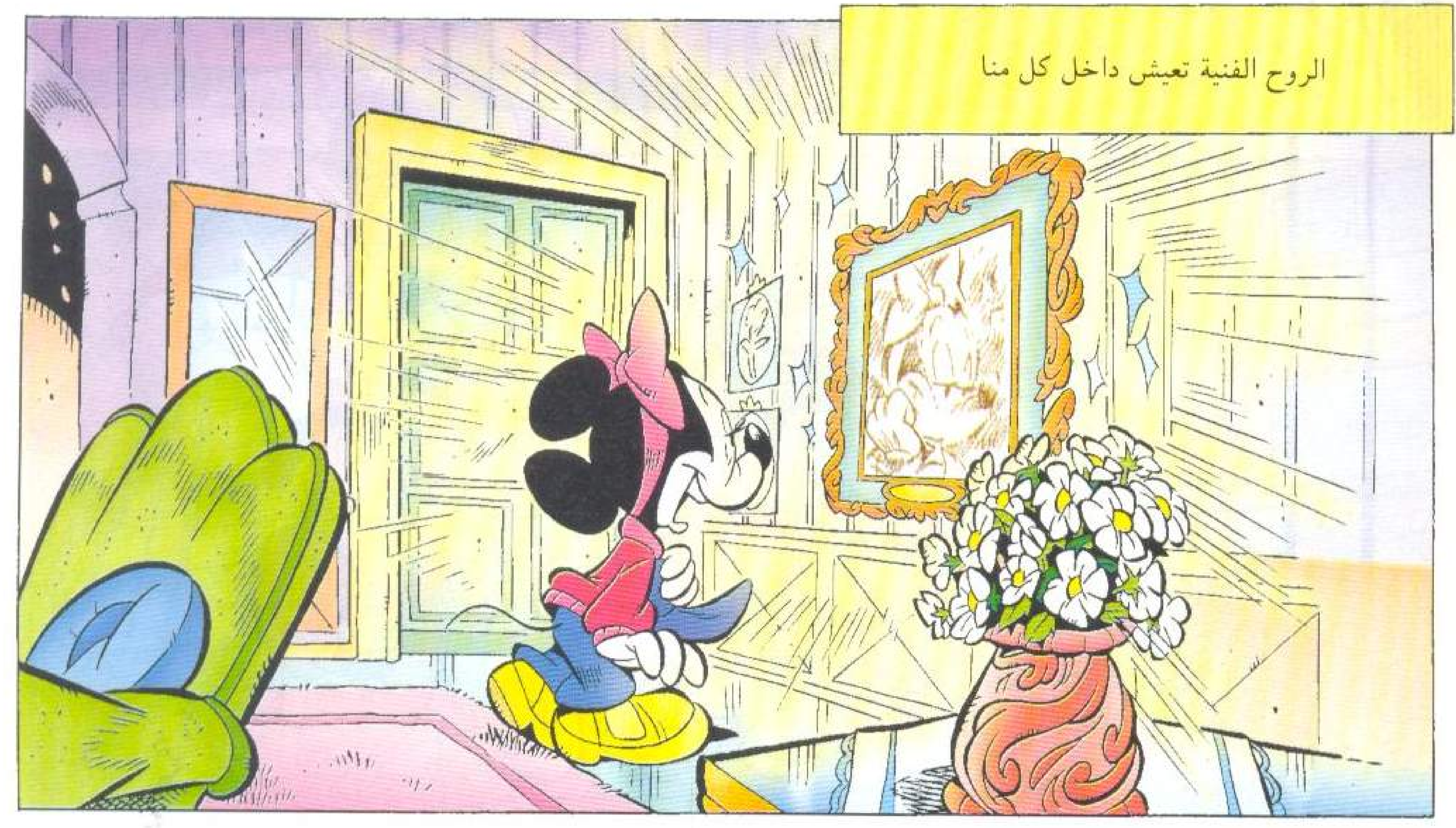


«الفن شيء جميل تستطيع رؤيته في آلاف الأشياء
الموجودة من حولك! في الطبيعة! وفي نفسك!»


«أي عمل تقوم به بإتقان سيكون عملاً فنياً


« الفن هو الحب هو الإتقان هو الابتكار»


«الفن هو إسعاد الآخرين»!


الروح الفنية تعيش داخل كل منا

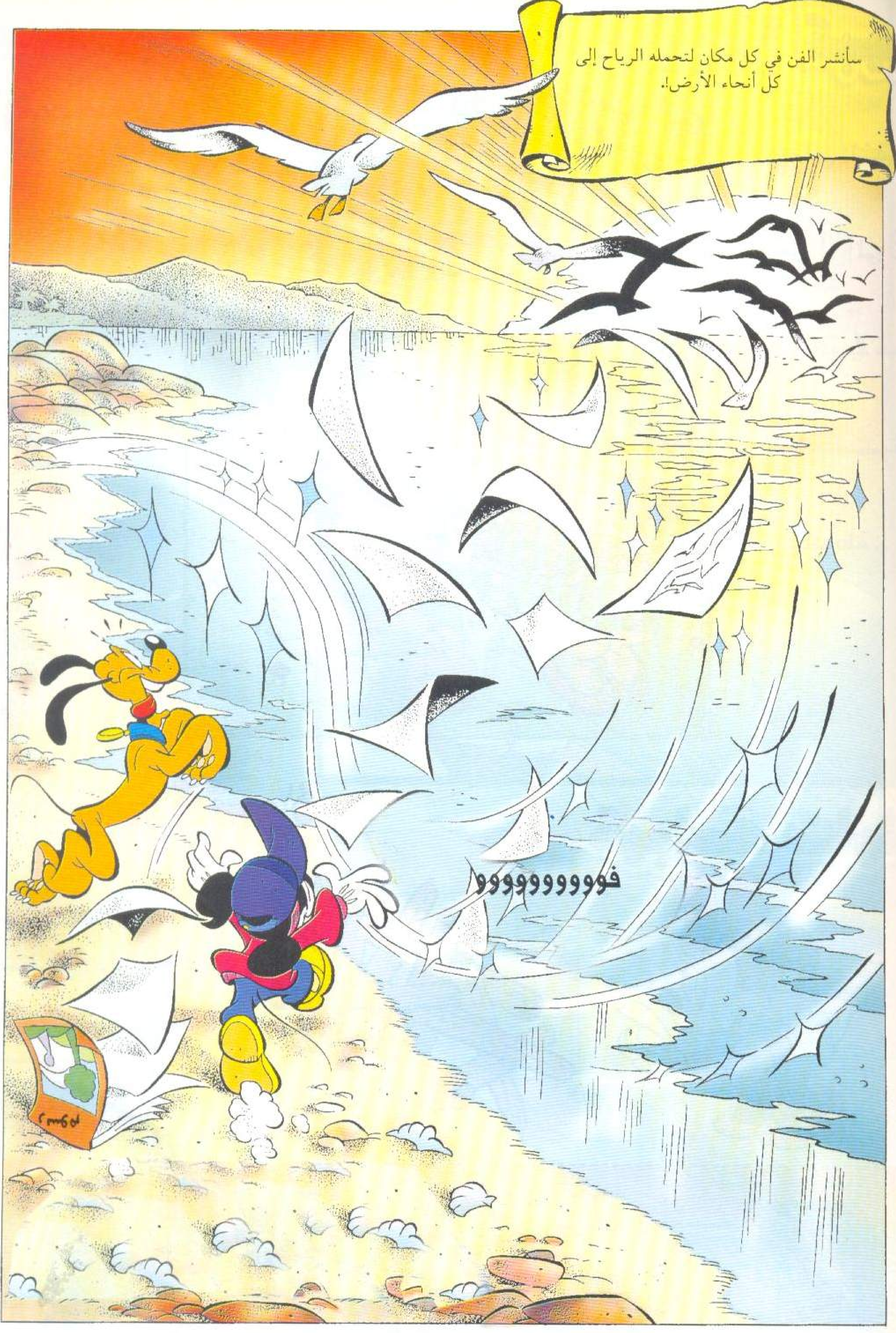

حسناً!


حان موعد اللقاء!
رسوم


لا يمكن أن يفوتني!


اللقاء مع الطبيعة مع الرياح مع الفن


هيا يا «بلوتو»! إنه في انتظارنا!
هاو! هاو!


سأنشر الفن في كل مكان لتحمله الرياح إلى
كل أنحاء الأرض!.
فوووووووووو

النهاية


مفاجأة كبير
صلي النقا
من 1 إلى 8
لتعرفي سب
دهـــــشـ
«بطوطة».
استراحة
ميني
أخشاب كثيرة
ساعـــدي
«مـيـنـي» في
معرفـة عدد
الأخـــشاب
المتداخلة.
خصم ١٥٪
لحامل هذا الكوبون عند
الاشتراك في أي مجلة

طاولة خاصة

ذهبت «بطوطة» لمحل أثاث لتشتري طاولة جديدة، هل تستطيعين مساعدة «بطوطة» في العثور على الطاولة المشابهة للصورة؟

مليات حسابية

"بيلا" تحب الحساب .. ساعديها بأن تضعي الأرقام الناقصة لتحصلي على الناتج!

٧ =		-		x	
	-		+		+
٤ =		x	٥		
	x		-		:
٩ =		+		x	
	٩ =		٦ =		٥ =







مناسبة قدوم شهر رمضان الكريم أقدم لَكُنْ وصفات سهلة لمشروبات رمضانية محبب

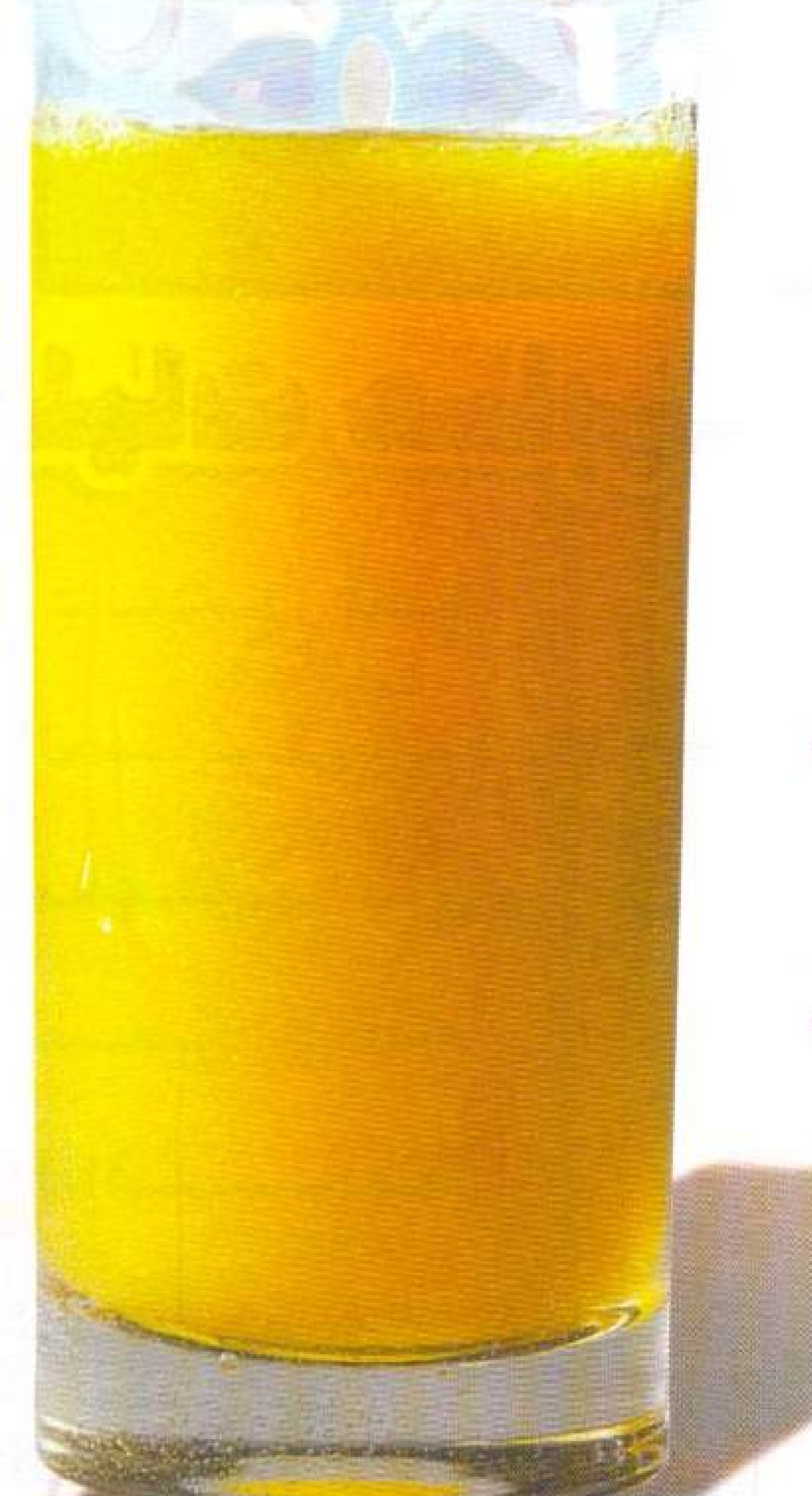
عصير قمر الدين

المقادير:

١/٢ باكيت قمر الدين
١/٢ كوب سكر
٥ أكواب ماء

الطريقة:

١ - يقطع قمر الدين إلى قطع صغيرة
٢ - تنقع القطع في الماء والسكر لمدة ٣ أو ٤ ساعات.
٣ - يوضع منقوع قمر الدين في الخلاط ويخلط جيداً.
٤ - يصفى الخليط ويصب في أكواب التقديم.
٥ - يقدم قمر الدين بارداً ويمكنك إضافة القليل من الماء إليه إذا كان غليظ القوام



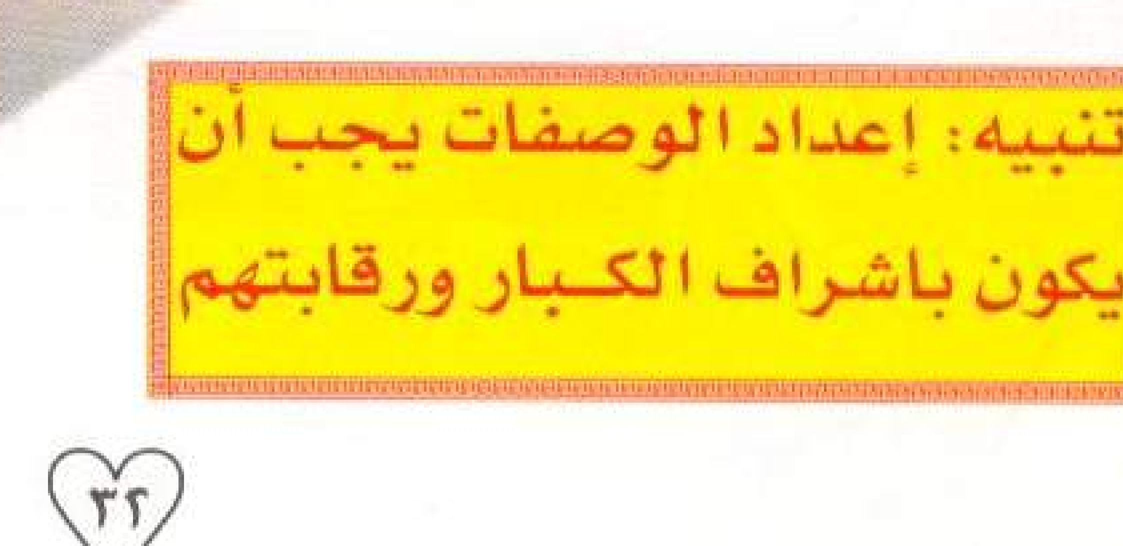
عصير التمر هندي

المقادير:

كوب تمر هندي
٦ أكواب ماء
٣/٤ كوب سكر
قليل من ماء الورد

الطريقة:

١ - يضاف كوب التمر هندي إلى ثلاثة أكواب من الماء وينقع لمدة ٣ ساعات.
٢ - يهرس منقوع التمر هندي باليد ثم يصفي جيداً.
٣ - يضاف السكر على التمر هندي ويقلب جيداً.
٤ - تضاف ثلاثة أكواب أخرى من الماء مع قليل من ماء الورد ويقلب جيداً.
٥ - قدميه بارداً.





أكياس القرقيعان

...علينا شهرنا الحبيب، رمضان ليضفي علينا أجواءه الخاصة العبقة ...اعة والصيام، حاملا معه أيضاً عادات أجدادنا للاحتفال بهذا الشهر ...ريم ومن أجمل هذه العادات التي ننتظرها هي القرقيعان بأكياسه ...يلة وحلواه اللذيذة...



...اد اللازمة:

- ...طع من بقايا قماش
- مقص
- ...ريط
- حلوى القرقيعان

...ة العمل:



- قصي قطع القماش إلى مربعات يتناسب حجمها مع كمية الحلوى التي ستضعينها فيه.
- ضعي الحلوى في منتصف المربع ثم قومي بثني القماش من كل طرف على هيئة مثلث.
- اجمعي نهاية جميع المثلثات في المنتصف ثم قومي بربطها بشريط ستان بلون يتناسب مع لون القماش المختار.
- ويمكنك تغليف الحلوى بطريقة أخرى بحيث تضعين الحلوى في المنتصف ثم تقومين بتجميع القماش حولها بحيث تصبح كالبالون وتقومين بربطها من المنتصف مراعيه ترك نهايات تقومين بقصها بشكل أنيق.



وكل عام وأنتن بخير

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم



الطيور الجارحة هي طيور كبيرة الحجم لها مناقير ومخالب حادة، تتغذى ع
اللحوم، أي أنها تصطاد الطيور الصغيرة، الأسماك، والقوارض مثل الفئران لطعامه

النسر:

يعيش فوق قمم الجبال والأودية، له جناحان قويان وبصرحاد، فهو يحلق عالياً فوق الأودية والجبال ويست
أن يحدد مكان الفئران الصغيرة بمنتهى الدقة وينقض عليها في سرعة هائلة، ويهبط بإحكام فوق فر
يلتقطها بمخالبه الحادة التي تشبه الأقدام وتسمى هذه المخالب بالبراثن، ويساعده منقاره الطويل في تق
فريسته.

الحدأة السوداء:

تتميز بلونها البني الغامق، لكنها تبدو سوداء في عينيك عندما تراها محلقة عال
السماء، والحدأة تعشق البحث بين بقايا الحيوانات الميتة لتعثر على غذا
وأحيانا تراها تطير فوق أحد الأنهار لتلتقط من الأسماك.

أبو صوى:

يتميز برأسه الكبير وعينيه الصفراوين، ويعتبر طائ
صوى بطل الطيران والتحليق، فهو يترك نفسه لي
بانسيابية عالية دون أن يبذل أي جهد، ووجبته المفضلة هي الزواح
«الأفاعي والسحالي والضفادع».

طيور السقاوة:

يقيم طير السقاوة فوق الأماكن المنخفضة، حيث تراه يراقب فئران الحقول أو الأران
الصغيرة، التي تعتبر وجبته المفضلة، طير السقاوة له جسم ضخم بعض الشيء م
يعيق طيرانه لمدة طويلة.



...ن الطيور

...دوق:

... نوع من أنواع البوم، لا يخرج الدوق إلا بعد مغيب الشمس، وهو يشبه ...طط ففي إمكانه أن يرى ليلاً، تراه يطير دون أن يصدر منه أي ضجيج ...سهل عليه اصطياد فريسة.

...صقر ذو الرأس الأسود (الشاهين):

... طير صغير نسبيا، لكنه يتميز بأجنحة طويلة وحادة عند أطرافها، يمكنك ...عرف على هذا الطير عن طريق لونه الصافي وصوته الحاد المميز، وهو يستطيع أن ...لق ثابتاً في الهواء وفي وجه الريح أيضاً

...سر الشوحة (الرخمة):

... نسر صغير يتميز برأس أصفر وريش مشعث، وهو يبني عشه عاليا بين الصخور، ويأخذ حجرا بمنقاره ليكسر بيضه بواسطته.

الخبل:

هو نوع من أنواع البوم أيضاً، لكنه يخرج أثناء النهار ليقف فوق أحد الأغصان ليدفئ نفسه بأشعة الشمس، وبحلول المساء يحلق فوق الحقول بحثا عن الطعام، يصطاد الفئران أو الجرذان.

نسر الشوحة (الرخمة):

هو نسر صغير يتميز برأس أصفر وريش مشعث، وهو يبني عشه عاليا بين الصخور، ويأخذ حجرا بمنقاره ليكسر بيضه بواسطته.

والت ديزني

بطوطه

عيد ميلاد سعيد

في منزل «بطوط» كان الجميع يستعد للاحتفال معه بعيد ميلاده

أخيراً جئتني يا «بطوطة»!

كنت اشتري بعض الحلوى!




الآن وقد حضر الجميع يمكننا استرجاع ذكرياتنا سويا!
سأبدأ أنا!
هل تذكرون عندما كنا نحتفل سويا في منزلي بعيد ميلادي؟
تعالو نرى شريط الفيديو الخاص بتلك المناسبة!


«لقد تعبت جداً في تحضير الحفل لينال الاعجاب
ما هذا سيذاع احتفالنا في التليفزيون أيضاً!
إن الحفل سيبدأ بعد دقائق قليلة!
يمكنني أن أفتح زجاجات العصير التي تحبها كثيرا


حاولت أن أشرح له أنه لا حاجة إلى ذلك...
أظن أن من الأفضل أن يفعلها حسن الحظ!
ها!ها! مم تخافين؟!


ولكن دون جدوى...
تأكدي سيكون كل شيء على مايرام!
لا أظن ذلك!



فات أوان التراجع وبالرغم من احتياطات بطوطة الأمنية...
سيبدأ الحفل بعد ٤ دقائق فقط!
أسرع!
وهل ٤ دقائق كافية؟
المصباح! البوفيه! الطاولة!
علينا أن نحمي كل الأغراض يا (فركوك)!
سألفها بلفافات من المطاط!
دقيقتان فقط على الحفل!
المصباح بخير!
والعقارب أيضا!
آنيات الزهور الثمينة في أمان!
لكن لماذا تجري بسرعة هكذا؟ هل تخشى زلزالا؟


وبعد ثوان
الدولاب يا «بطوط»!


لقد احتفظت فيه بجميع كؤوسي الزجاجية!
هفف لحقت به!


الآن يمكننا بدء حفلنا!
المطاط سيحمي كل الأشياء!
سأبدأ العد ١٠٠٠، ٩٠٠٠، ٨٠٠٠

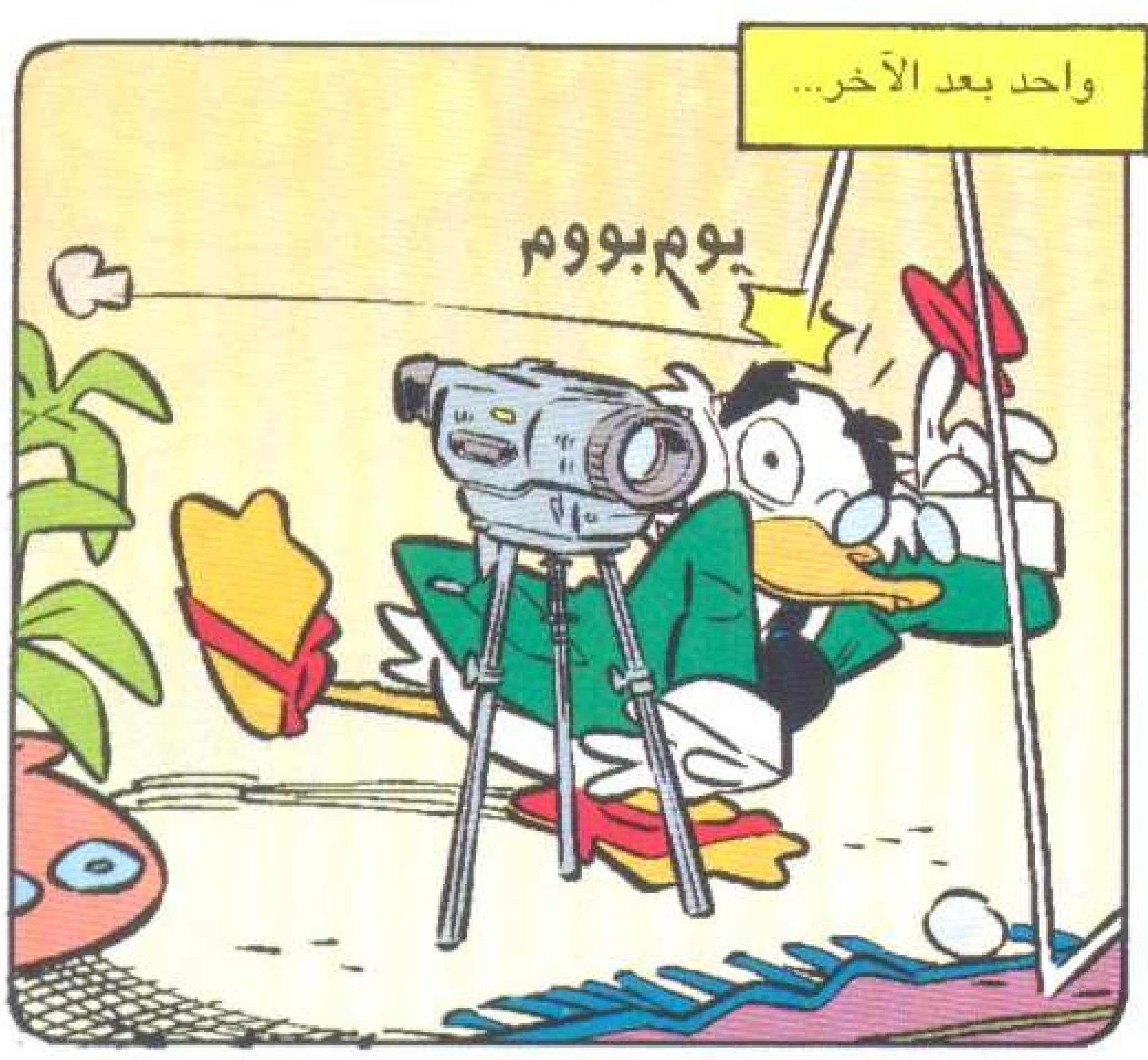

لا تقلقي! لقد دربت نفسي كثيراً استعدادا لهذه اللحظة!
لست قلقة!


ولم نتخيل مطلقاً ما حدث
١٠٠٠ كل عام وأنتم بخير!
طك!
هييه!
* طك


ولم يلحظ ابن العم فكري أن السدادة قد أصابت المصباح...


لقد أصبحت السدادة وكأنها كرة من المطاط...
بوم
بومبووم


وأصابت الجميع...
بوم
بومبووم


واحد بعد الآخر...
بومبووم


ألم يقل ابن العم فكري أنه درب نفسه جيدا لهذه اللحظة!
مم مم! اعتقد أنني تمرنت زيادة عن الحد!


وبالطبع احتفلنا بالعيد بعد ساعتين أي عندما قمنا!
تفاصيل غير مهمة!


أتذكرون عندما احتفلنا آخر مرة بعيد ميلادي أنا؟


عيد ميلاد عم «دهب» حافل بكل ما لذ وطاب يعني مأدبة طعام فاخرة.. ها!ها!
حسناً!
ما هذا؟ هل هذا حفل؟ لا لا!


يلزم الحفل بعض التجهيزات من طعام وديكور وزينة!
واك! ماذا تقول أيها المغفل؟!


اهدأ! لن نكلفك شيئاً!


شم شم!
أصمت قليلاً يا «بطوط»! لا تفسد الحفل!
طبعاً وافقت طالما لم تكلف نفسك أعباء الحفل!
جررررر!


في الحقيقة! نعم وإلا التهم كل المأدبة وحده!
شم شم!
هل بطلوز نائم؟


هيا نحتفل الآن! سيكون هذا أحلى عيد ميلاد لك يا...
حقاً!


بالتأكيد! خاصة بعد أن ترى المفاجئة التي أعددتها من أجلك خصيصا!
مممفاجئة؟!


اخبرنا بها اذن؟ اسرع!
وقعت في شر أعمالي!



وقعنا في شر أعمالك...
لو أخبرتكم بها لن تكن مفاجئة إذن؟



على الأقل نأخذ حذرنا من مفاجآتك يا فكري!
لن أتحمل المزيد من مفاجآته!



بدأ التوتر يملأ المكان
ألم يحن الوقت لأن نوقظ بطلوز؟!
لا توقظوه إلا بعد أن آخذ نصيبي من الطعام أولا!



حتى ظهرت المفاجأة
شم شم! إنها رائحة شيء يحترق!



حريق!



طاخ
بووووم بوم
لا إنها ألعاب نارية!
يا لكم من مبتدئين!



بوووم
هل هذه هي مفاجئتك يا «فكري»؟
نعم! أليست جميلة؟!



انها ألعاب نارية مبتكرة تبدو وكأنها حقيقية ولكنها ليست مضرة اطمئنوا!



ها! لحسن الحظ! أخش حدوث شيء أسوأ من هذا!
ألعاب نارية! ها!ها! لقد كانت مثل زوبعة في كوب من الماء!



زوابع وماء! حديثكم عن الماء أسقط الأمطار في الأطباق!
بليب بلوب



سكراااااش
إنها أمطار فعلاً!
تصحيح! أنها سيول وليست أمطار!

هناك دخان متصاعد!

غريبة! ألم تقل أن الألعاب النارية غير ضارة؟

ربما السبب الدخان!

حالاً! سأبعدها من هنا!

انتهى الأمر! لنكمل احتفالنا!

لا لا لا! ليس من هنا!






في الحقيقة...
جررر
هم!
سكراش سكراش


بالنسبة لنا كان عيد ميلاد خاص جدا...
يجب أن تشكرني! إنك لم تقضي أبدا عيد ميلاد كهذا!
جرر! أنت ومفاجئتك الكريهة!


أنا لا أفكر إلا في النقود المبللة التي لم تجف بعد!
همم همم


أخشى أن نحتفل بعيد ميلادك القادم هنا يا عم «دهب»
نعم، لكن...


نعم، لكن هذا ليس كل شيء!
لحسن حظنا لم تنقض
أعمارنا في تجفيف نقودك!


لقد اضطررتموني لشراء مجفف خاص
ليعود كل شيء كما كان!
ثم...؟


وبما أنه عيد ميلادي
فوزعت التكاليف عليكم
جميعا بالتساوي!
كالعادة
مفترى!


لماذا ذكّرتني
بهذا الأمر؟!
اهدأوا! حكاية عيد
ميلادي أكثر متعة!


هل تذكرون آخر عيد ميلاد لي احتفلنا به
في المزرعة! لقد أعددت أطباق شهية
هم! لقد تفوقت على
نفسك يا «تيتة بطة»!


لقد احترت! لم أعرف أي الأصناف تحبونها، فطهوتها كلها!
هم هم! اشتقت لتذوق جميع الأصناف!


ها!ها! لدينا أعمال يجب أن ننهيها أولاً!
هـه!


يجب أن ننهي زينة المكان أولاً!
نعم، لكن!


لا تقل لكن! علينا أن نساعد وبسرعة!


لكن! هل أغلقت باب غرفة الطعام؟
نعم! بالتأكيد!
طك




هيا بنا!
عندك حق! ننهي العمل أولاً!


اتفقنا! لكن لماذا أغلقت الباب؟
الإجابة واضحة! حتى لا يسبقنا أحد إلى الطعام! هيا إلى العمل!


وبالفعل أغلق باب غرفة الطعام...
هم! ألا تبالغ في الزينة يا «فكري»؟
إنه حفل كبير! أليس كذلك؟


أوف! تجفيف حبوب الفول عمل مرهق حقاً!
لم لا تطلب المساعدة من «بلطوز»؟


سؤال ذكي! أليس كذلك؟
بطلوز؟ ولكن أين هو؟ أنا لا أراه!
أنا أيضاً لم أره منذ فترة!


وإجابة السؤال في حد ذاتها مرعبة!
آخر مرة رأيناه، كان نائماً في غرفة الطعام!


لقد تركته في غرفة الطعام وأغلقت الباب عليه أيضاً يا ذكي!
آه!


بطلوز وحيداً في غرفة الطعام! مع طعامنا!
آه! وماذا في هذا؟ لعله مازال نائماً!


أسرع إذن! هيا!
أخ! لا أستطيع أن أنتظر أكثر من...


أسرع!
اهدأوا! لا داعي للقلق!


ها هو طعامنا!
لا الطعام!


أين الطعام؟!


الطعام صار فتافيت ها!ها! ها!
آسف! لكن الباب كان مغلقاً ولم أستطع أن أنتظركم أكثر من ذلك! شعرت بالجوع!
ماذا؟!


حسناً! لكل جواد كبوة! مع أني أخطأت إلا أن لا...
خخ خخ!


سيكون هذا أجدد عيد ميلاد لك يا «تيتة بطة»!
جرررر!



لكن الشيء العجيب أننا نتمنى عيد ميلاد عادي، فنحن قضينا أعياد ميلاد كثيرة غير عادية!
جرر! كفى! على أية حالاً سنشكرك بطريقتنا!
لحظة! لم لا نعد طعاماً سريعاً همم! من الثلج مثلا خاصة وأنه يملأ المكان!



كلما أذكر ذلك الحفل أشعر بالجوع الشديد!
أنا أيضاً!



أتضور جوعاً كلما تذكرت تلك الكارثة!
هل تذكرون العيد ميلاد الذي أعده لنا فكري؟



كان العشاء مكونا من القليل من الحلوى!
قد تظنون أن العشاء لن يكفينا ولكن لأنني أنا الذي أعددته بالعلكة فستغيرون رأيكم بعد أن تتذوقوه!
عيد ميلاد سعيد
ما هذا؟


وهل تتذكرون عندما زارني في المنزل؟
وكيف أنسى؟


في هذه الآونة كان يغني كلما رأى أحدنا...
انزل يا جميل في الساحة! وادلع بالراحة!
هل حقا يظن صوته جميلاً؟


وليشرفنا الجميل استخدم سماعات قوية في كل أنحاء المنزل! وتحطم زجاج المدينة كلها بسبب غناءه!
أنا طباااخ ماهر!
كرلاش
ماذا طباخ؟!
بوم!


آه! نعم! ذكريات مؤلمة حقا!
من الذي يتكلم؟


عندما أعددت حفل عيد ميلادك يا حسن الحظ.. كالعادة...
آسف، لا أستطيع الحضور! لقد أصبت بنزلة برد شديدة!
سلامتك! نم جيدا ولا تخرج حتى يتم شفاؤك يا فكري!



فعلاً! حتى نجد حلاً لإبن عمنا « فكري وأفكاره الجهنمية!

وحتى لا تفسد متعتنا يا «فكري»، عليك أن تمتثل لرغبة الجميع!

الآن! أخيراً سنحتفل بعيد ميلاد طبيعي بعد سنين طويلة!

لن أرد عليك! يم! هم! على الأقل سيأتيك ردي في عيد ميلادك القادم!

النهاية



ممكن تساعديني

صديقاتي العزيزات
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً . فإذ واجهتك مشكلة فلا تيأسين من إيجاد حل لها .فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

كيف أذاكر في رمضان؟

اسمي هبة وعمري خمس عشرة سنة ورغم أني أستطيع الصيام لكني لا أستطيع الاستذكار أثناء نهار رمضان، وأناجائعة فلا أركز فيما أستذكر، علما بأني متفوقة في دراستي وأحب الاحتفاظ بتفوقي فماذا أفعل؟ قد تبدو مشكلتي بسيطة ولكني لم أستطع حلها وحدي لذا فكرت في استشارة «ميني» صديقتي المفضلة فهل يمكنك مساعدتي؟

هبة

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي:13078 البريد الإلكتروني:(E.Mail)www.manal@alqabas.com.kw

صديقتي هبة،

أشكرك جداً على إثارتك لهذه النقطة الهامة، فكثير من صديقاتي سيستفيدون بها على ما أظن، وفي بادئ الأمر أود أن أؤكّد لك عدم وجود علاقة بين الجوع والاستذكار، بل عكس ما تظنين هو الصحيح، نعم إن أفضل أوقات المذاكرة تلك التي تكون فيها أمعاؤنا خاوية من الطعام، لأنّه أثناء تناول الطعام تبدأ عملية الهضم التي تستغرق وقتاً كبيراً، وبالطبع تعرفين أن الدم هو المسئول عن امتصاص الطعام المهضوم من الأمعاء الدقيقة وحمله وتوزيعه على جميع أجزاء الجسم وبالتالي فإن كمية الدم المتوجهة لخلايا المخ تقل وتقل معها القدرة على التركيز والاستيعاب. إبعدي عنك تلك الأفكار وحاولي تنظيم وقتك جيداً، فعليك النوم مبكرا وأنصحك بتناول السحور متأخرا حتى لا تشعري بالجوع في نهار اليوم التالي فتستطيعين مزاولة يومك بكل نشاط وخفة، وليتك تذاكرين فترة بسيطة قبل الإفطار مثلاً بساعتين، وعليك ألا تأكلي بكثرة في الإفطار حتى لا تصابي بعسر هضم أو تلبّك معوي.

كما يمكنك الدراسة بعد ساعتين من تناولك الإفطار حينها يكون جسمك بكامل نشاطه، وهكذا يا صديقتي يكون يومك منظما بين الأكل والنوم والصيام.



التعامل مع الآخرين فن لا تتقنه الكثيرات
لكنه لا يحتاج سوى إلى بعض اللفتات البسيط
التي تجعلك محبوبة من الآخرين وخفيفة الظل، ك
يلزمك أن تتحلي ببعض الفطنة التي تساعدك على فه
الآخرين واستيعاب الموقف الذي وُضِعتِ فيه، ولكي تخرجي م
كل هذه المواقف بانطباع جيد عنك وإعجاب من الآخرين يسعدنا أن نقدم لك بعض
هذه النصائح التي اخترناها لك:

دم البوح بالمتاعب الخاصة:

عرض كل منا إلى متاعبه ومشاكله الخاصة ويحتاج دائما نسان يشتكي إليه ويبوح له عن كل متاعبه ومشاكله، لكن كي يمل الآخرون من سماعك يجب عدم البوح بكل متاعبك جنبي الشكوى كلما رأيتهن حتى لا يبتعدن عنك شيئاً فشيئاً.

دم التعالي على الآخرين:

تقد الكثيرون في قرارة أنفسهم أنهم لا يقلون عن الآخرين ي أي شيء، ولذلك فالتعالي عليهم قد يؤثر على علاقتهم بك تمثل ذلك في طريقة الحديث والتصرف غير الائق بينما التواضع يكسب صاحبه دائماً محبة الآخرين.

تقبلي ملاحظات الغير:

عليك تقبل ملاحظات ونقد الآخرين برحابة صدر خاصة إذا صدرت من صديقة عزيزة وربما تصدر من صديقة حديثة التعرف عليها لكن في كلتا الحالتين من الأفضل أن تتقبلي ما يوجه إليك من ملاحظات أو نقد بابتسامة لطيفة. رائع جداً أن يتقبل الإنسان نقد أخيه حتى يصحح أخطاؤه ولكن في نفس الوقت لا يجب أن يكون سلبياً ويسمح لغيره بخدش كرامته وشعوره الإنساني وبالتالي فهو يمكن له أن يعل الآخرين نقده بطريقة ايجابية ولا يسمح بالنقد الذي يخ بقواعد الاحترام المتبادل بين الناس.

كوني متفائلة دوما:

المتفائل محبوب دائماً؛ فهو يجعل الآخرين يرون العال بمنظار الواقع، ولكن هذا التفاؤل يجب أن يكون في حدو المعقول وألا يتطرق إلى الخيال، فالتفاؤل يجدد دائماً الأم في حل المشاكل وفي حدود المستطاع.

إظهار الإعجاب في الوقت المناسب:

إن كل إنسان يحب أن يتلقى المديح ولكن ليس إلى درج النفاق، فإظهار الإعجاب يجدد الثقة بالنفس، ولكن يفضل أ تظهري هذا الإعجاب في محله وبدون مبالغة وفي الوق المناسب بالطريقة المناسبة.

فن الاستماع:

الاستماع للآخرين يكسبك جاذبية وتألقا، لأنك ستكوني محبوبة من الآخرين وعليك التفاعل مع حديثهم بالقد المعقول والاهتمام لما يقولون وأن تتركي للآخرين حر الحديث ثم تشاركي فيه بعد ذلك.
يجب الاهتمام وليس التظاهر بالاهتمام حتى يكون احساس صادقاً بمشاكل الغير وبالتالي يكون الاهتمام بإيجاد الحلو جدياً ونابعاً من الضمير.

احترام مشاعر الآخرين:

من المستحسن محاولة فهم وتقدير ظروف الآخري فلا تظهري سعادتك إذا كانت صديقتك حزينة أو تم بمشاكل عائلية أو دراسية، كما يجب مشاركة الآخري في أفراحهم وسعادتهم حتى وإن كنت حزين فالصداقة الحقيقية هي التي تجعل أفراح الآخري أفراحنا وأحزانهم أحزاننا.



فرصتك للفوز
بجوائز رائعة!
مسابقات ديزني المدهشة
التفاصيل في مجلات
ميكي، ميني، بطوط واجازة مع ميكي
حقيبة مدرسية رائعة
كمبيوتر العاب
تعليمي وترفيهي
حقيبة مدرسية + مقعد
ساعات
سجادة ألعاب أرضية
سكوتر
لمبات إضاءة
ألعاب الكمبيوتر
جوائز قيمة للفائزين
وهدية لكل مشترك!
ميداليات بشكل دمى
برعاية
KUWAIT
AS SEEN ON TV
مسابقة النكات
مسابقة الرسم
مسابقة القصة القصيرة
مسابقة التلوين
808 808


المرح والتسلية والمعلومات المفيدة في
مجلات ديزني
ميني
ميكي
بطوط
Disney and Me
أنا و ديزني
MICKEY
Brilliant DonaldDuck Story
اشترك الآن واحصل على هدايا قيمة !
خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!